pca

european journal of
postclassicalarchaeologies

volume 10/2020

SAP Società Archeologica s.r.l.

Mantova 2020

pca

EDITORS

Gian Pietro Brogiolo (chief editor)

Alexandra Chavarría (executive editor)

ADVISORY BOARD

Martin Carver (University of York)
Matthew H. Johnson (Northwestern University of Chicago)
Giuliano Volpe (Università degli Studi di Foggia)
Marco Valenti (Università degli Studi di Siena)

ASSISTANT EDITOR

Francesca Benetti

EDITORIAL BOARD

Paul Arthur (Università del Salento)
Margarita Díaz-Andreu (ICREA - Universitat de Barcelona)
José M. Martín Civantos (Universidad de Granada)
Girolamo Fiorentino (Università del Salento)
Caterina Giostra (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
Susanne Hakenbeck (University of Cambridge)
Vasco La Salvia (Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti e Pescara)
Bastien Lefebvre (Université Toulouse - Jean Jaurès)
Alberto León (Universidad de Córdoba)
Tamara Lewit (University of Melbourne)
Federico Marazzi (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli)
Dieter Quast (Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz)
Andrew Reynolds (University College London)
Mauro Rottoli (Laboratorio di archeobiologia dei Musei Civici di Como)
Colin Rynne (University College Cork)

Post-Classical Archaeologies (PCA) is an independent, international, peer-reviewed journal devoted to the communication of post-classical research. PCA publishes a variety of manuscript types, including original research, discussions and review articles. Topics of interest include all subjects that relate to the science and practice of archaeology, particularly multidisciplinary research which use specialist methodologies, such as zooarchaeology, paleobotany, archaeometallurgy, archaeometry, spatial analysis, as well as other experimental methodologies applied to the archaeology of post-classical Europe.

Submission of a manuscript implies that the work has not been published before, that it is not under consideration for publication elsewhere and that it has been approved by all co-authors. Each author must clear reproduction rights for any photos or illustration, credited to a third party that he wishes to use (including content found on the Internet). For more information about **ethics** (including plagiarism), copyright practices and guidelines please visit the web site www.postclassical.it.

PCA is published once a year in May, starting in 2011. Manuscripts should be submitted to **editor@postclassical.it** in accordance to the guidelines for contributors in the webpage http://www.postclassical.it

Post-Classical Archaeologies' manuscript **review process** is rigorous and is intended to identify the strengths and weaknesses in each submitted manuscript, to determine which manuscripts are suitable for publication, and to work with the authors to improve their manuscript prior to publication.

This number will be entirely in **open access**. For more information on our open access policy please visit the web site www.postclassical.it.

How to **quote**: please use "PCA" as abbreviation and "European Journal of Post-Classical Archaeologies" as full title.

Cover image: Giorgio de Chirico, *L'archeologo*, 1927, Monaco, private collection (reproduced with permission of the Fondazione De Chirico).

"Post-Classical Archaeologies" is indexed in Scopus. It was approved on 2015-05-13 according to ERIH PLUS criteria for inclusion and indexed in Carhus+2018. Classified A by ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca).

DESIGN

Paolo Vedovetto

PUBLISHER

SAP Società Archeologica s.r.l.
Strada Fienili 39/a, 46020 Quingentole, Mantua, Italy
www.archeologica.it

Authorised by Mantua court no. 4/2011 of April 8, 2011

For subscription and all other information visit the web site www.postclassical.it.

ISSN 2039-7895

pca
european journal of
postclassicalarchaeologies
volume 10/2020

CONTENTS PAGES

EDITORIAL 5

DOSSIER - ARCHAEOLOGY: FROM THE AGENDA 2030 TO THE WORLD POST-COVID

G.P. Brogiolo, A. Chavarría Arnau Archeologia e sostenibilità nell'era post (?) COVID-19 7

P. Gould Resilience and innovation: an economic contemplation on public-facing archaeology after COVID-19 21

P. Gelabert Past diseases: present questions and future perspectives from an archaeogenetic approach 35

C. Holtorf An archaeology for the future: from developing contract archaeology to imagining post-corona archaeology 57

P. Everill *Quo vadis?* What next for British archaeology? 73

D. Henson Archaeology's place in education: under threat or an opportunity? 91

A. Rey da Silva Sailing the waters of sustainability. Reflections on the future of maritime cultural heritage protection in the global sea of development 107

R.J. Williamson, M. Nevell, B. Humphrey-Taylor Increasing the resilience of cultural heritage using novel technologies: the perspective from a UK volunteer-led site 135

C. Rynne Waterpower and sustainable energy in 19th-century Europe and the USA. An archaeology of the water turbine 147

RESEARCH - RETHINKING THE LATE ANTIQUE COUNTRYSIDE

C. Corsi The villa-*mansio* in the Late Antique Mediterranean: between historiographical creation and archaeological impotence 165

T. Lewit "*terris, vineis, olivetis…*": wine and oil production after the villas 193

N. Conejo Coins and *villae* in late Roman Lusitania: collapse of the Roman currency economy? 219

A. Carneiro Adapting to change in rural Lusitania: zooarchaeological record in the Horta da Torre Roman villa (Portugal) 247

R. Montagnetti, D. Pickel, J. Wilson, F. Rizzo, D. Soren New research in the Roman villa and late Roman infant and child cemetery at Poggio Gramignano (Lugnano in Teverina, Umbria, Italy) 279

J.M. Nolla, M. Prat, A. Costa, N. Corominas, L. Palahí La visualización de los visigodos en Gerunda y sus entornos. Datos significativos de un problema sin resolver 303

BEYOND THE THEME

N. Tsivikis Moving beyond the Invisible Cities of Byzantium 325

P. Todaro, G. Barbera, A. Castrorao Barba, G. Bazan *Qanāts* and historical irrigated landscapes in Palermo's suburban area (Sicily) 335

S. Bianco, E. Allué, S. Riera Mora, A. Fernández, M. Soberón Rodríguez, C. Miró Alaix The evolution of wood fuel exploitation in the El Born Market site (Barcelona, Spain) during the 15th-18th centuries starting from charcoal analysis 371

A.R. Staffa La transumanza in Abruzzo fra tarda antichità e medioevo 401

P. Marcato Analisi diacronica del paesaggio storico delle malghe di Brentonico (TN) tra XIX e XXI secolo 449

REVIEWS 473

E. Dodd, *Roman and Late Antique Wine Production in the Eastern Mediterranean: A Comparative Archaeological Study at Antiochia* ad Cragum *(Turkey) and Delos (Greece)* - by **T. Lewit**

M. Cavalieri, F. Sacchi (eds), *La villa dopo la villa. Trasformazione di un sistema insediativo ed economico in Italia centro-settentrionale tra tarda antichità e medioevo* - by **G.P. Brogiolo**

F. Grassi, J.A. Quirós Castillo (eds), *Arqueometría de los materiales cerámicos de época medieval en España* - by **C. Citter**

G.P. Brogiolo, A. Chavarría Arnau, *Archeologia postclassica. Temi, strumenti, prospettive* - by **A. Guidi**

C. Giostra (ed), *Migrazioni, clan, culture: archeologia, genetica e isotopi stabili* - by **V. La Salvia**

E. Guttmann-Bond, *Reinventing Sustainability: How Archaeology Can Save the Planet* - by **M. Fecchio**

I. Huvila (ed), *Archaeology and Archaeological Information in the Digital Society* - by **L. Durjava**

C. Holtorf, A. Pantazatos, G. Scarre (eds), *Cultural Heritage, Ethics and Contemporary Migrations* - by **A. Borsato**

Josep Maria Nolla, Marc Prat, Ana Costa,
Neus Corominas, Lluís Palahí*

La visualización de los visigodos en Gerunda y sus entornos. Datos significativos de un problema sin resolver

El estudio analiza el impacto que supuso la presencia visigoda en la ciudad de *Gerunda,* situada en el nordeste de la Península Ibérica, y su territorio circundante. Las excavaciones arqueológicas realizadas a lo largo de los últimos años en yacimientos de diversa índole (espacios urbanos, necrópolis, *castellum*, edificios religiosos) permiten componer una visión del impacto que supuso en el territorio el paso del poder romano a las nuevas estructuras sociales, religiosas y de poder, visigodas.
Palabras clave: Visigodos, *castellum*, necròpolis, sociedad, ciudad

The paper analyzes the impact of the Visigothic presence in the city of Gerunda*, located in the northeast of Iberian Peninsula, and its surrounding territory. The archaeological excavations carried out over the last years in different kinds of archaeological sites (urban spaces, necropolis,* castellum*, religious buildings) allowed to make up a vision of the transition between the Roman Empire and the new social, religious and political structures of the Visigothic period.*
Keywords: *Visigoths,* castellum*, necropolis, society, city*

1. Introducción

Desde el momento mismo de la ocupación de la Tarraconense por parte de Eurico, hacia el 472 o poco más tarde, hasta la celebración del III Concilio de Toledo en el año 589, cuando, en la práctica, los godos abjuraron del arrianismo para abrazar el cristianismo católico que era propio de la mayoría de habitantes de Hispania, ha sido imposible (o casi) identificar arqueológicamente a los visigodos, tal como pasa a su vez en la Galia meridional, hasta el punto que ha podido plantearse como una *boutade* ingeniosa, la siguiente pregunta ¿Existieron los visigodos? Al socaire de esta cuestión, los historiadores nos planteamos otra que, ciertamente, desde una óptica arqueológica permanece sin respuesta: ¿Cómo se procedió a ocupar y controlar este enorme territorio? Sabemos que hubo conatos de

* Laboratori d'Arqueologia i Prehistòria de la Universitat de Girona, España. Corresponding author: *josep.nolla@udg.edu.*

violencia, castigos crueles y ejemplares (Canal *et al.* 2007, pp. 185-198; Nolla *et al.* 2016, pp. 14-20; Nolla *et al.* 2018, pp. 122-123; Pérez 2013, pp. 237-248; Pérez 2014, pp. 117-138) y que el dominio sobre estas tierras no parece haber estado en peligro en ningún momento. Sin embargo, más allá del resultado final, este proceso, a nivel arqueológico, era intangible o, mejor aún, éramos incapaces de observarlo y describirlo.

Una serie de circunstancias, favorecidas por una larga actividad arqueológica en Gerona y en sus alrededores inmediatos[1], nos han permitido empezar a dibujar un panorama bien distinto y comenzar a entender como actuaron los godos para controlar *Gerunda* y su suburbio que, no fuéramos a olvidarlo, constituía el cruce viario más importante entre el norte (la Galia y, concretamente, la Septimania) y el sur (Hispania) y entre el interior y la costa (sobre estas cuestiones, Nolla, Palahí 2008, pp. 213-234) (fig. 1). Conviene recordar que aquel núcleo urbano nació para dominar un pasaje de capital importancia y que ha marcado su historia hasta bien entrado el siglo XIX[2].

Este estudio va a tener en cuenta, de sur a norte, la ciudad amurallada de Gerona, especialmente la sede del poder, el palacio del *comes ciuitatis*, el cementerio tardoantiguo del Pla de l'Horta y la antigua villa asociada, y el *castellum* de Sant Julià de Ramis, situado sobre el Congost (*Congustum*), el estrecho paso natural que separa la depresión gerundense de la llanura ampurdanesa (fig. 1). Se trata de tres yacimientos que, como intentaremos mostrar, estuvieron íntimamente relacionados y que permiten identificar a los nuevos señores y poner de manifiesto su manera de proceder (Nolla *et al.* 2018, pp. 105-130). Como no puede ser de otro modo, aquello que nos sea dado a observar en *Gerunda* no tiene porqué haberse repetido miméticamente en otros territorios y ciudades.

2. *Gerunda* entre el Bajo Imperio y la época visigoda

De modesta superficie, unas 5 ha, la ciudad fue construida directamente sobre el viejo camino de Héracles, conocido, poco después, como

[1] Esta actividad arqueológica ha sido posible gracias a sucesivos proyectos I+D tanto a nivel estatal como de la Generalitat de Catalunya. Actualmente el estudio se enmarca en el proyecto ministerial "Ager Mutabilis. La explotación del territorio de Emporiae y Gerunda durante la república y el alto imperio romano" (HAR2016-75466-P) y los proyectos de la Generalitat de Catalunya "La vil·la del Pla de l'Horta i el suburbium de Gerunda com espai residencial i productiu" XXX Estos proyectos de investigación general pretendían profundizar en el conocimiento de la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media, períodos que, hasta entonces, ofrecían pocos datos, dispersos y descontextualizados, llenos de lagunas y enormes vacíos.

[2] Gerona es llamada, desde época medieval, la *llave del Reino*.

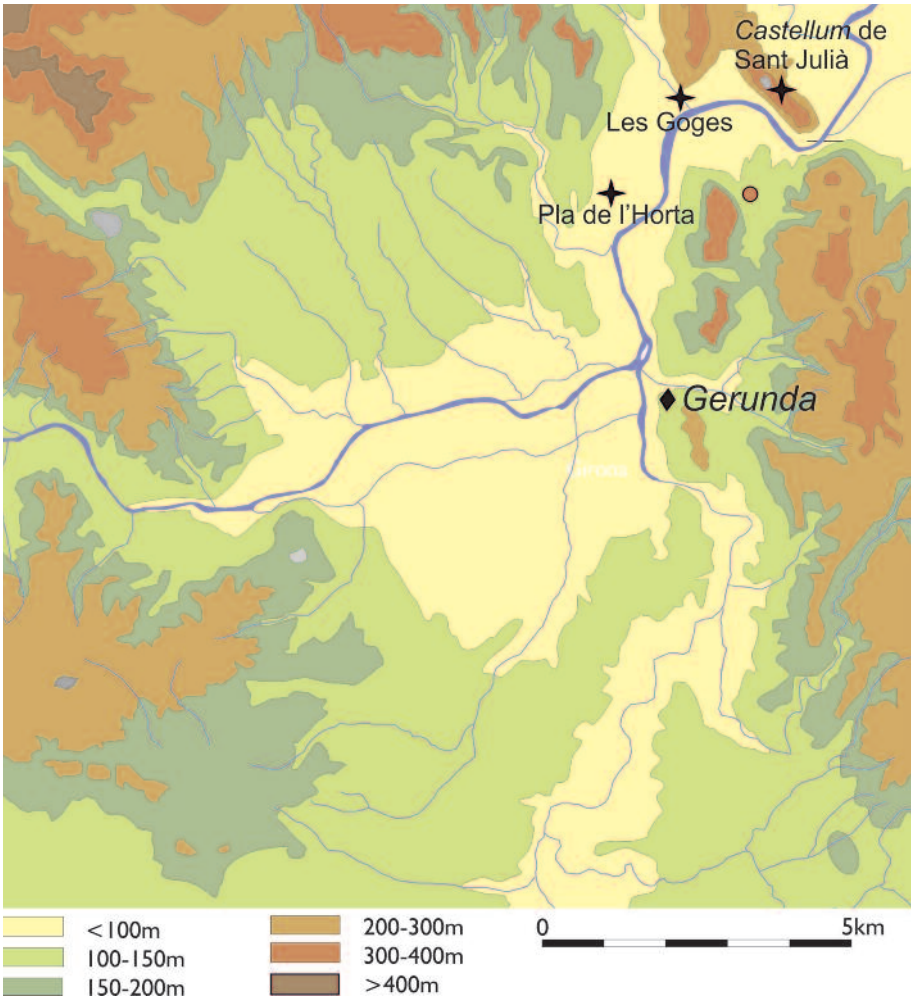

Fig. 1. Plano del territorio del entorno de *Gerunda*, donde se señalan los yacimientos citados en el texto.

la Vía Augusta (Nolla, Palahí 2008, pp. 213-234; Casas, Nolla 2012, pp. 25-47) (fig. 2). En un territorio en el cual la llanura resultaba proclive a las inundaciones, era necesario cruzarlo para desplazarse de norte a sur Y de este a oeste. No había alternativas. Desde la fundación, en el contexto de las guerras sertorianas (82-71 a.C.), *Gerunda* fue protegida por unas sólidas murallas que sacaban el máximo provecho de unas duras condiciones orográficas (Nolla, Vivó 2012, pp. 50-60). En época tetrárquica, fueron renovadas a conciencia, con unos últimos añadidos hacia el

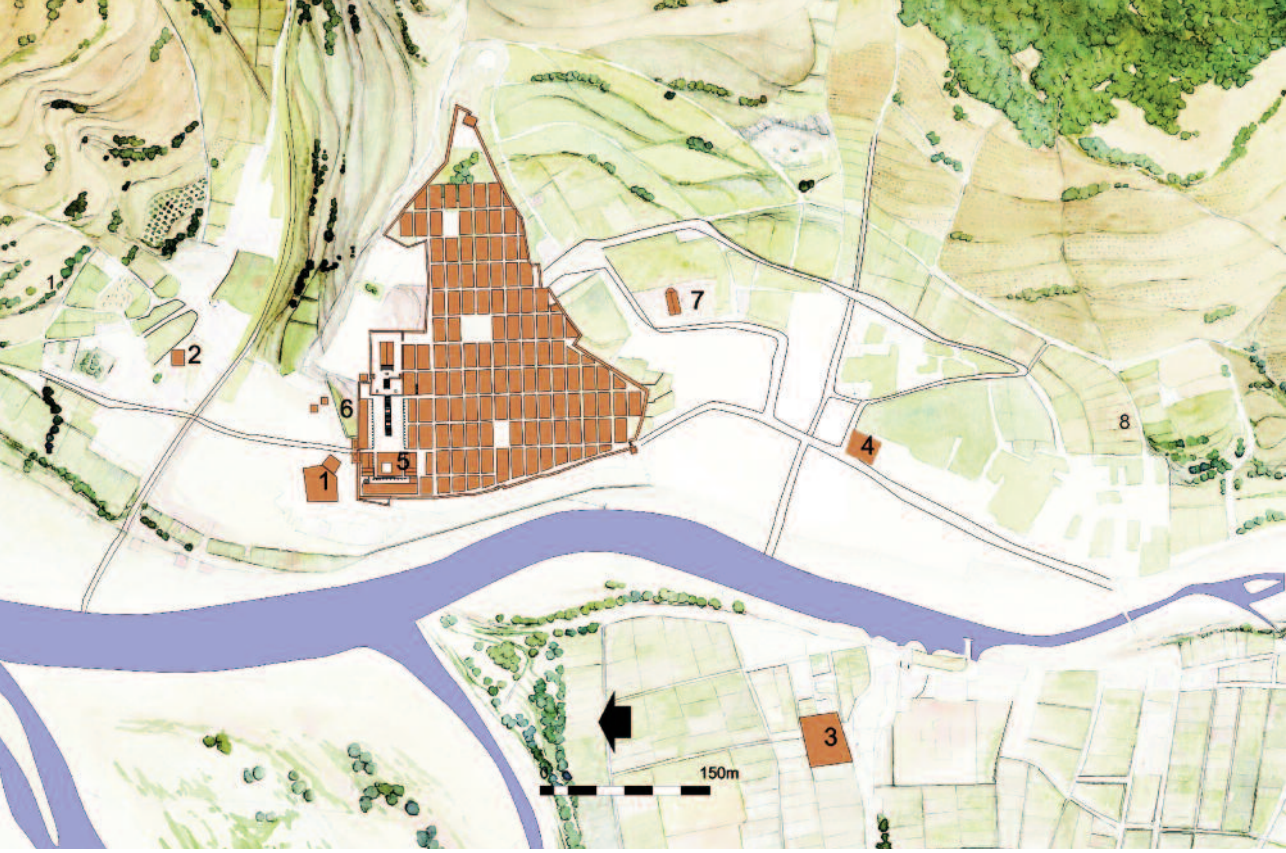

Fig. 2. Planta de la ciudad de *Gerunda* en época tardoantigua. El número 1 corresponde a la ubicación de la basílica de Sant Feliu y el número 5 al palacio del *comes*, en el antiguo foro.

año 400 (Nolla 2007, pp. 633-647; Nolla, Vivó 2012, pp. 60-69). A partir de mediados del siglo IV, la ciudad se transformó en un eslabón importante de un complejo sistema defensivo en profundidad de la frontera septentrional de la provincia Tarraconense, con unas *Clausurae* sobre los pasos pirenaicos, diversas torres de comunicación, el *castellum* de Sant Julià de Ramis y la ciudad amurallada (Nolla *et al.* 2004, pp. 117-130; Burch *et al.* 2006, pp. 149-171; Nolla 2014, pp. 43-56; Nolla *et al.* 2016, pp. 80-83; Nolla, en prensa).

Prácticamente invisible en las fuentes a lo largo de toda la historia romana, *Gerunda* empieza a tener una mayor presencia a partir del momento en que el Imperio se descompone y los ejércitos visigodos hacen su aparición en el nordeste peninsular, reforzando la visión de la ciudad como un espacio de alto valor estratégico, que se hace presente en los momentos de inestabilidad, hecho que se repetirá a lo largo de su historia de manera recurrente.

La conquista de este territorio en tiempos del rey Eurico significó el mantenimiento de esta sofisticada red defensiva, la cual vería incrementada su importancia después de Vouillé (507) que señala la caída del

reino de Tolosa y la consolidación de la Septimania, el área territorial gala que continuó formando parte del *regnum Gothorum* hasta su definitiva desaparición en los inicios de la tercera década del siglo VIII como consecuencia de la invasión árabe bereber.

Es en este contexto político que hallamos una noticia en las fuentes que hace referencia explícita a la ciudad. En las *Chronicorum Caesaraugustanorum Reliquiae* (223) se recuerda que en el año 531 se celebró en *Gerunda* un *concilium* militar, en el cual se destituyó a Esteban, un hispano, como *praefectus Hispaniarum*. Hasta esos momentos, el cargo de *praefectus* había estado ocupado por hispanos para mantener una cierta ilusión de autonomía a la vez que se daba cierto juego político a la vieja aristocracia. Sin embargo, a partir de entonces, los hispanos quedaban directamente sometidos al poder real (Amich 2006, pp. 70-72). La celebración del *concilium* en *Gerunda* demuestra la importancia militar de la ciudad, pero también que se trataba de una urbe con las infraestructuras necesarias para la celebración de un acto de estas características (fig. 2).

Otro factor que certifica la importancia de la ciudad se halla en la acuñación de moneda. Aunque fuese de forma discontinua, este hecho se suele asociar con el pago de las tropas, lo que confirmaría, una vez más, el papel estratégico de la ciudad (Nolla, Palahí 2012, pp. 242-243).

A mediados del siglo VI, la recuperación de los territorios situados en la Galia dejó de ser una prioridad para la monarquía visigoda. Este hecho, que podría haber restado importancia estratégica a *Gerunda*, pudo suponer un nuevo impulso para la urbe. Según algunos investigadores, es posible que algunos grandes señores que anteriormente tenían propiedades en tierra gala se asentasen en las ciudades fronterizas, como *Gerunda*, esperando que el exilio solo fuese temporal (Buenacasa, Sales 2001, pp. 63-64).

Por último pero no menos importantes, son las noticias sobre la importante comunidad cristiana existente durante la Antigüedad Tardía en *Gerunda*. Las fuentes mencionan, repetidamente, la presencia de los diferentes obispos gerundenses en los concilios provinciales. Destaquemos la celebración de uno de ellos en la misma ciudad, en el año 517 (Amich 2006, pp. 115-117) (fig. 2).

3. La arqueología. La ciudad de *Gerunda* y el palacio condal

Una de las peculiaridades urbanísticas de la ciudad de *Gerunda* es que, debido a su ubicación, en la vertiente occidental de unos contrafuertes montañosos con fuertes desniveles norte-sur y este-oeste, el foro se

construyó en una posición excéntrica, en el ángulo noroeste del recinto urbano, de tal forma que los viajeros que llegaban por el norte accedían directamente a este espacio representativo a través de dos puertas, la principal, la de Sobreportes o de las Galias, sobre la Vía Augusta, y una de secundaria situada unos metros al este, el portal del fórum (fig. 2). Dado el importante desnivel este-oeste, la plaza se estructuró en dos terrazas comunicadas por una larga escalinata, con el templo municipal en la terraza superior, en el mismo espacio donde actualmente se alza la catedral de Santa María (Nolla, Palahí 2008) (fig. 2).

La mayoría de excavaciones arqueológicas urbanas, antiguas y recientes, que han proporcionado restos de época romana y tardoantigua se han concentrado especialmente en este sector septentrional de la ciudad y han permitido identificar las primeras afectaciones del antiguo foro urbano con la ocupación de un enorme edificio que ocupó completamente todo el sector occidental de la antigua plaza urbana desde el primer cuarto del siglo VI (Nolla *et al.* 2008, pp. 120-140 y 180-183; Canal *et al.* 2010, pp. 224-234; Nolla *et al.* 2016, pp. 430-434; Nolla *et al.* 2018, pp. 107-115) (fig. 2).

El edificio era una sólida construcción de *opus caementicium* reforzada en las esquinas y aberturas con bloques de piedra arenisca, y pavimentada con *opus signinum*. Disponía de un patio interior presidido por un pequeño *impluuium*, construido con materiales reaprovechados del foro y revestido interiormente de *opus signinum*. La solidez de los muros permite plantear la existencia de dos o tres plantas (fig. 3).

Posteriormente, a partir del siglo VI, se excavaron algunos grandes silos en el subsuelo y el edificio siguió en uso en época carolingia, con importantes reformas en su estructuración interna y una multiplicación de los silos excavados en su interior.

La conversión de parte de la planta baja como *cellarium* confirmaría la existencia de un piso superior para usos residenciales y de representación.

Desde sus orígenes, el edificio parece seguir unos modelos constructivos bien documentados en otros edificios, tanto públicos como privados, militares como civiles, de época visigoda, como la villa de Pla de Nadal (Valencia), el probable *episcopium* de *Elo* (Tolmo de Minateda), el palacio de *Recopolis* (Zorita de los Canes), el palacio de la plaça del Rei (Barcelona) o mucho más cercano, el edificio del *castellum* de Sant Julià de Ramis, sobre el que volveremos más adelante. Todos estos edificios disponían de un segundo piso pavimentado parcial o totalmente en *opus signinum* (Nolla *et al.* 2016, p. 433, con bibliografía).

Se ha propuesto identificar esta enorme construcción con el palacio del *comes ciuitatis* a partir de su cronología, características y del hecho

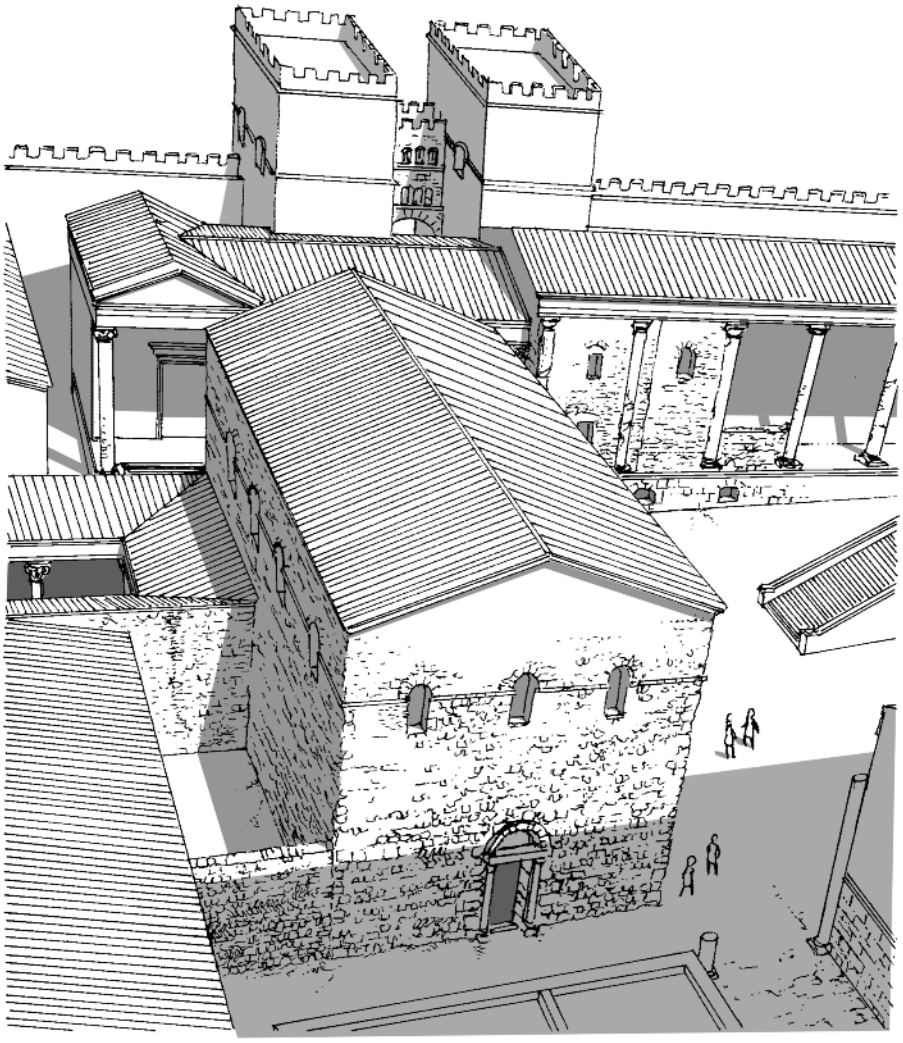

Fig. 3. Restitución ideal del palacio del *comes* (J. Sagrera).

de ubicarse en el mismo lugar donde, en la segunda mitad del siglo XI, documentamos el palacio condal. Cien años más tarde, el edificio era cedido, por el rey, a un privado que a su vez lo vendería a la Iglesia de Gerona (sobre estas cuestiones, Canal *et al.* 2010, pp. 224-234).

En esta misma zona debían situarse dos pequeños *sacella*, que posteriormente darían lugar a sendas pequeñas iglesias dedicadas a Santa Maria de les Puelles y Sant Genís (fig. 2).

Pocas noticias disponemos de la estructuración urbana de la ciudad en época visigoda. Las excavaciones realizadas en los subterráneos de la catedral de Santa María documentaron un conjunto de silos y algunas estructuras que denotarían la existencia de espacios industriales y de almacenaje en la zona más cercana al portal del fórum. Este sector verá potenciada su funcionalidad como centro de almacenaje en época carolingia, momento en el que se protegerá con unas nuevas murallas (Nolla *et al.* 2008, pp. 189-196).

4. Los espacios religiosos

Analizar las estructuras religiosas existentes en época visigoda en la ciudad de *Gerunda* resulta aún hoy muy complicado por la falta de elementos arqueológicos lo suficientemente claros y por el hecho de tener que recurrir a menudo a la estructuración del espacio en épocas posteriores, carolingia y medieval, lo que provoca que algunas de los planteamientos que realizamos no dejen de ser, hoy por hoy, hipótesis de trabajo, coherentes, pero susceptibles de debate y discusión.

El elemento central de este análisis es la basílica de Sant Feliu (fig. 2). Tradicionalmente, se ha aceptado que el mártir fue enterrado en el cementerio de Sobreportes, situado delante de la puerta norte de la ciudad, al lado mismo de la Vía Augusta, y que su tumba acabó generando una basílica funeraria que acabaría convirtiéndose en una iglesia, que incluso funcionó durante una época como catedral (Canal *et al.* 2000, pp. 40-44). Esta iglesia se sitúa escasamente cinco metros al norte de la puerta de la ciudad. Este detalle, a nuestro entender, resulta básico, especialmente si atendemos también a la peculiar ubicación del foro. El único elemento, aunque de elevado valor simbólico, que separaba la basílica de la principal plaza de la ciudad y del centro del poder civil, el palacio del *comes*, era la muralla. La proximidad de la basílica de Sant Feliu era tal que algunos investigadores ya han señalado que tal vez en época tardoantigua habría que calificar su ubicación como extramuros pero no como extraurbana (Sureda 2008, pp. 178-179) (fig. 2). Esta consideración entroncaría con un debate que supera este estudio sobre su posible función como catedral en época tardoantigua, una función que queda atestiguada documentalmente para una época posterior (Canal *et al.* 2000, pp. 40-44, Canal *et al.* 2003, pp. 99-104).

La tumba del mártir fue ganando en importancia no sólo como espacio funerario, sino también como centro de peregrinaje. Esta creciente relevancia debió tener consecuencias, sin ninguna duda, en la estructuración de esta importante zona del suburbio. Las primeras referencias fiables

Fig. 4. Excavaciones en la Iglesia de Sant Feliu de Gerona. Restos del absis de la basílica tardoantigua, ocupado completamente por tumbas dispuestas en el subsuelo.

de la existencia de una basílica dedicada al santo datan de finales del siglo VI y son citada por Gregorio de Tours (Canal *et al.* 2000, pp. 34-35; Amich 2006, p. 74). Este conocido obispo y escritor cuenta la leyenda según la cual san Félix apareció delante de un ladrón que intentaba robar los grandes tesoros de la basílica. Sea o no cierta la historia, a ella cabe añadir una referencia a la ofrenda que hizo el rey Recaredo (586-601) de una corona de oro al mártir y que atestigua la importancia y riqueza que adquirió el templo.

Unas pequeñas excavaciones arqueológicas realizadas el año 2010 en el sector de la cabecera de la iglesia actual permitieron constatar la existencia de un edificio de culto de época tardoantigua con una enorme concentración de tumbas (fig. 4). A estos datos hay que añadir el conjunto de sarcófagos decorados (seis de temática cristiana y dos de simbología inicialmente pagana) que se conservan encastados en los muros del presbiterio de la iglesia. Los datos proporcionados por las excavaciones permiten dibujar un edificio de tipo basilical, con un ábside alargado, ligeramente elevado, probablemente dotado de tres naves y con dos posibles aulas sepulcrales. En una publicación monográfica presentamos dos hipótesis interpretativas (una basílica de planta cuadrangular o en forma de cruz latina) sin que los datos disponibles permitan decantarse, por el momento, por una u otra (Nolla, Palahí 2011) (fig. 5).

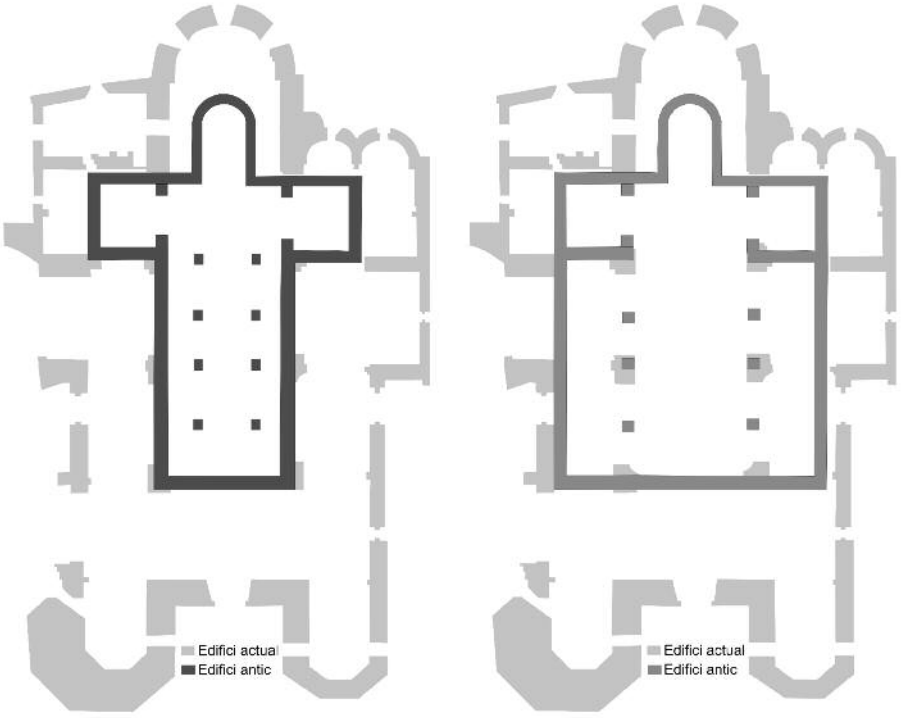

Fig. 5. Propuestas de restitución de la basílica tardoantigua de Sant Feliu integrada en la planta actual (Nolla, Palahí 2012).

5. La necrópolis tardía y la villa del Pla de l'Horta

Unos cuatro quilómetros al norte de *Gerunda* se halla la villa romana del Pla de l'Horta (Sarrià de Ter) (fig. 1).

Descubierta casualmente en 1970, fue objeto de unas breves campañas de excavación que sirvieron para poner de manifestó la importancia y monumentalidad del conjunto que fue salvaguardado. Muy recientemente ha sido declarada Bien Cultural de Interés Nacional (BCIN) y es objeto, desde hace unos años, de excavaciones programadas que, simultáneamente, van acompañadas de trabajos de consolidación y protección para hacerla visitable (en última instancia, Costa *et al.*, eds., 2019, donde se reúne y analiza toda la documentación que ha generado, hasta hoy, este yacimiento).

En el sector septentrional de la villa, a unos 200 metros aproximadamente de la área excavada, fueron localizadas y exploradas dos necrópo-

Fig. 6. Planta de la necrópolis visigoda del Pla de l'Horta (Sarrià de Ter). En el recuadro superior el área funeraria romana con los restos del monumento funerario.

lis yuxtapuesta pero bien definidas (fig. 6). La más occidental se tiene que fechar entre finales del siglo II y mediados del siglo V. Este cementerio nació y se vertebró alrededor de un monumento funerario de cierta entidad, y en él se identificaron 21 sepulturas. Colindante con este espacio funerario se creó, en época visigoda, una nueva necrópolis que, sin duda, tuvo en consideración la existencia del área funeraria romana, pero que decidió remarcar su personalidad e independencia, sin superposiciones y voluntad total de separación. Tal como veremos, presenta algunas características que lo convierten, hasta la actualidad, en un cementerio único en este territorio. Se trata de una necrópolis con 58 tumbas exploradas, donde se encuentran bien representados hombres, mujeres y niños, preferentemente hallados en sepulturas individuales, siempre orientadas con la cabeza a poniente y los pies a levante, tal como sucede con la mayoría de inhumaciones tardoantiguas. En la necrópolis, se utilizaron distintas tipologías de tumbas características del momento: 30 de fosa simple, 7 de fosa con elementos complementarios, 16 cistas con losas de piedra, 1 sarcófago monolítico y 1 caja de *tegulae* de sección

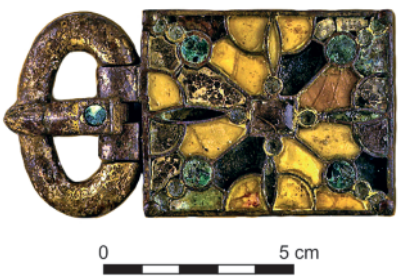

Fig. 7. Hebilla proveniente del cementerio visigodo del Pla de l'Horta (tumba E-54).

cuadrangular. Pese a estas similitudes con otras necrópolis contemporáneas, existe un elemento diferenciador muy potente: los vestigios claros de la costumbre de ser enterrados vestidos (fig. 7). Se trata de una práctica rarísima, por no decir inexistente, entre las sepulturas tardoantiguas de este territorio que, en cambio, está atestiguada en más de la mitad de las inhumaciones (31 en total, un 53,44%) en la necrópolis del Pla de l'Horta (Nolla *et al.* 2016, pp. 177-210, especialmente 189-191). Los datos recopilados de todo tipo, abundantes, permiten fijar su uso entre finales del siglo V y muy a finales del VI. La identificación de esta costumbre, tradicionalmente atribuida a las poblaciones bárbaras, la presencia de numerosos elementos de ajuar (hebillas, fíbulas…) (fig. 7) con clara influencia foránea y la datación entre los siglos V y VI condujeron a que, desde su excavación, esta necrópolis se haya relacionado con una comunidad visigoda y, atendiendo a la cronología, de cristianos arrianos (Llinàs *et al.* 2005, pp. 196-210; Frigola *et al.* 2006, pp. 301-306; Llinàs *et al.* 2008, pp. 289-304; Llinàs *et al.* 2012, pp. 301-316; Nolla *et al.* 2016, pp. 482-485 y, sobre todo, Costa *et al.* 2019). Pese a que las pruebas a favor de esta asociación parecen bien fundamentadas, algunos investigadores han señalado, con razón, los peligros de atribuir un carácter étnico específico a unos objetos concretos (Pinar, Ripoll 2008, pp. 106-107). A este argumento, que pone en tela de juicio la vinculación directa entre objetos y grupos humanos concretos, se le debe añadir las conclusiones de algunos estudios que demuestran que muchos elementos que la historiografía tradicional había relacionado con las *gentes* germánicas tienen, en realidad, raíces de tradición mediterránea (Pinar, Turell 2007, p. 132). Delante de esta situación, era difícil seguir defendiendo, sin nuevas pruebas y de una manera concluyente, la asociación entre la necrópolis del Pla de l'Horta y las nuevas poblaciones godas. Sin embargo, un estudio genético recientemente publicado sobre las poblaciones humanas de la Península Ibérica ha demostrado, zanjando el debate, que algunos de los individuos inhumados en el Pla de l'Horta procedían del

norte y del centro de Europa, siendo, por lo tanto, individuos foráneos (Olalde *et al.* 2019, p. 1233, fig. 2C).

Este conjunto funerario tiene que ponerse, forzosamente, en relación con la villa suburbana del Pla de l'Horta, pero ¿de qué manera?

Los datos recopilados durante las campañas más recientes permiten dibujar, con cierta precisión, la evolución histórica del conjunto con un origen tardorepublicano bien definido, con un papel preponderante del cultivo de la viña y con un momento final, aparentemente «pacífico», que habría que situar entre mediados y finales del siglo V. Sin embargo, el lugar continuó en uso, al menos parcialmente, con indicios muy claros hasta la segunda mitad del siglo VI (Costa *et al.* 2019). Como vemos, esta fase final se amolda perfectamente a la cronología de uso del cercano camposanto. No parece que pueda discutirse la relación entre la villa (o aquello que quedaba de ella) y su *fundus* con la necrópolis arriana.

Cabe reseñar que la zona más cercana a la necrópolis resta actualmente sin excavar. Aunque en esta época no tiene porqué existir una relación directa entre necrópolis e iglesia, hoy por hoy no podemos descartar que en las proximidades del cementerio se halle algún tipo de edificio que indique una continuidad de la ocupación del espacio, ya sea en forma de edificio de culto o un complejo residencial.

El hallazgo de tumbas fechables en el siglo VIII-IX en la vertiente de un pequeño monte que cierra por poniente el espacio ocupado por la antigua villa y que se relacionan directamente con unas cabañas situadas encima de los restos de la antigua villa denotan una continuidad en la ocupación del espacio que va más allá, incluso, de la época visigoda.

6. El *castellum*

Al norte de la ciudad de *Gerunda*, se alza la pequeña montaña de Sant Julià de Ramis, un enclave estratégico de gran importancia por el control que ejerce sobre el denominado Congost, un estrecho paso natural de uso obligatorio para circular de norte a sur, y por donde discurría el denominado camino de Héracles, reconvertido en época romana en la Vía Augusta (fig. 1). En este enclave se construyó, en época ibérica, un gran *oppidum*, que no fue abandonado hasta el momento de fundación de la ciudad de *Gerunda* – alrededor del 70 a.C. – del cual constituye el antecedente directo. En época republicana, la cima de la montaña siguió ocupada por una torre de vigilancia y control, así como por un templo de estilo itálico. Hacia mediados del siglo IV las autoridades militares romanas construyeron en este mismo espacio un castillo militar que formaría parte de un

Fig. 8. Vista aérea del sector noroccidental del *castellum* de Sant Julià de Ramis.

complejo sistema defensivo de la frontera septentrional de la Tarraconense y, especialmente, de la Vía Augusta (Burch *et al.* 2006; Burch *et al.* 2011, pp. 152-155; Nolla *et al.* 2016, pp. 459-469) (fig. 8). La fortaleza, compuesta por una serie de edificios interiores de los cuales tan sólo conocemos algunos, ocupaba una superficie considerable (Burch *et al.* 2006, pp. 19-63; Nolla *et al.* 2016, pp. 459-463) (fig. 8 a 10).

La nueva fortificación, rodeada de una muralla eficaz que aprovechaba parte del antiguo circuito fortificado del poblado ibérico, disponía —en el punto más elevado- de una torre de vigilancia, en el mismo espacio donde cuatro siglos antes se erigió una estructura similar (fig. 10). En el lado norte de las murallas se situaba la única puerta de acceso al complejo, a la que solo se podía acceder siguiendo un camino que circulaba encajado entre las murallas (al sur) y un barranco (al norte). La puerta se hallaba protegida, además, por una torre interior. Al oeste de la torre se construyeron dos edificios, de uno de los cuales (edificio II) quedan pocos elementos, destruido en la fase visigoda. Por el contrario, el llamado edificio I continuó en uso aunque con importantes remodelaciones, tanto arquitectónicas como conceptuales (fig. 8 a 10).

Originalmente, este edificio se estructuraba a partir de una larga nave este-oeste, con contrafuertes laterales y una hilera de pilares cen-

trales para sostener un tejado a doble vertiente. Este espacio central estaba flanqueado por dos alas perfectamente simétricas al norte y sur, con diversas habitaciones. La puerta de acceso se situaba en el extremo oriental. La nave central debía disponer de una altura ligeramente mayor para facilitar la iluminación.

Las excavaciones han puesto de manifiesto unas importantes reformas que han de fecharse estratigráficamente durante el primer cuarto del siglo VI. La concepción del edificio se modifica, constituyendo una fortaleza más compacta. Se abandona el edificio II creando un espacio abierto a levante del edificio I. En este edificio, se construyeron dos pequeñas torres a los lados de la puerta de acceso, se descubrió la nave central, convirtiéndola en un patio interior, y se dotó de un primero piso, que disponía de sólidos pavimentos de *opus signinum*, a las cámaras laterales. Para erigir este piso superior, fue necesaria la construcción de pilastras en los laterales de las habitaciones y, en el caso de las cámaras más espaciosas, un pilar central. Solo la habitación del ángulo noreste del complejo presentaba una elevación bipartida, en la cual el piso superior disponía de un espacio cubierto y una pequeña terraza. A pesar de que la configuración del edificio lo convierte en un pequeño castillo independiente, algunos elementos permiten vislumbrar que se seguían ocupando otros espacios de la vieja fortificación. La puerta y la torre que la flanqueaban siguieron en uso, y, de hecho, al oeste de la misma se construyó un gran horno de pan para las tropas. A estos elementos, cabría añadir nuevas edificaciones más recientes, entre los que destacaría una capilla (Burch *et al.* 2006, pp. 63-76; Nolla *et al.* 2016, pp. 463-468) (fig. 9 y 10).

Este *castellum* siguió en uso hasta el final de la segunda década del siglo VIII, cuando fue objeto de un abandono «pacífico» (Burch *et al.* 2006, pp. 187-188; Nolla *et al.* 2016, pp. 97-99).

Los datos expuestos permiten una interpretación aceptable que encaja con lo que sabemos.

Queda claro que el *castellum* pasó a manos godas en el momento inicial de la conquista de este territorio por decisión del monarca Eurico y, si hemos de hacer caso del registro arqueológico, sin ningún tipo de violencia. En el primer cuarto del siglo VI, durante el interregno ostrogodo, fue objeto de reformas sustanciales que pueden resumirse en los cambios importantes del Edificio I, que adquirió otro aspecto y otra función. Con otros añadidos subsiguientes, la fortaleza continuó en uso hasta su abandono, final que hay que poner en relación con la ocupación de esta área geográfica por parte de los árabes. El abandono pacífico del castillo es un dato valioso a tener en cuenta a la hora de proponer una rendición pac-

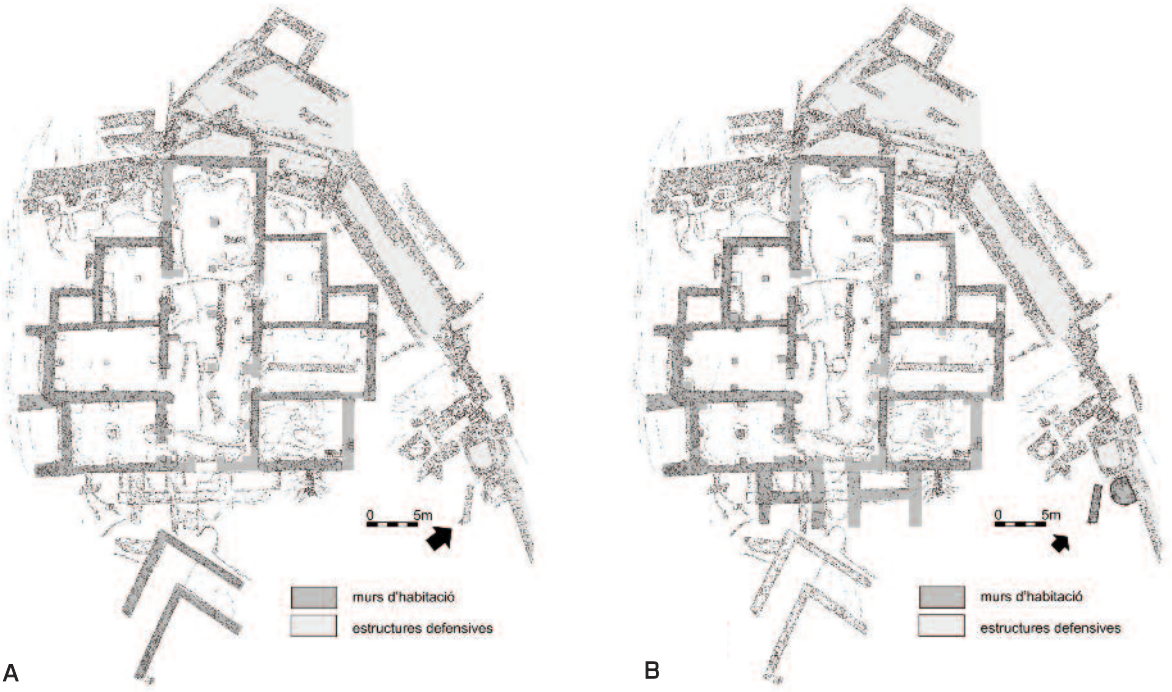

Fig. 9. Plantas del sector noroccidental del *castellum* de Sant Julià de Ramis. A) fase bajoimperial, B) Fase visigoda.

tada de *Gerunda*, que lógicamente comportaría el de otras fortalezas públicas de los alrededores. Al tratarse de propiedades fiscales, pasaron directamente a manos de las nuevas autoridades. Los datos estratigráficos permiten asegurar que el uso militar del castillo fue desestimado por los árabes[3]. No obstante, la toponimia permite confirmar que las tierras que dependían del castillo fueron a parar (al menos en parte) a manos de un Abd-al-Rahman (Burch *et al.* 2006, pp. 143-144 y 187-188; Nolla *et al.* 2016, pp. 97-99). Más adelante como consecuencia de la integración de *Gerunda* y su territorio inmediato al reino franco, las propiedades fiscales pasaron a manos de la nueva autoridad real. Poco después, una vez conquistada *Barcinona* (801), el emperador otorgó la *uilla* de *Castellum Fractum*, junto a otras situadas en la proximidad, al obispo de Gerona para el sustento del culto, de sus sacerdotes y del propio obispo y para alimentar viudas, huérfanos, pobres, enfermos y desvalidos (Burch *et al.* 2006, pp.

[3] A partir de aquellos años pasó a llamarse popularmente *Castellum Fractum* (Burch *et al.* 2006, 143-147, con las referencias documentales).

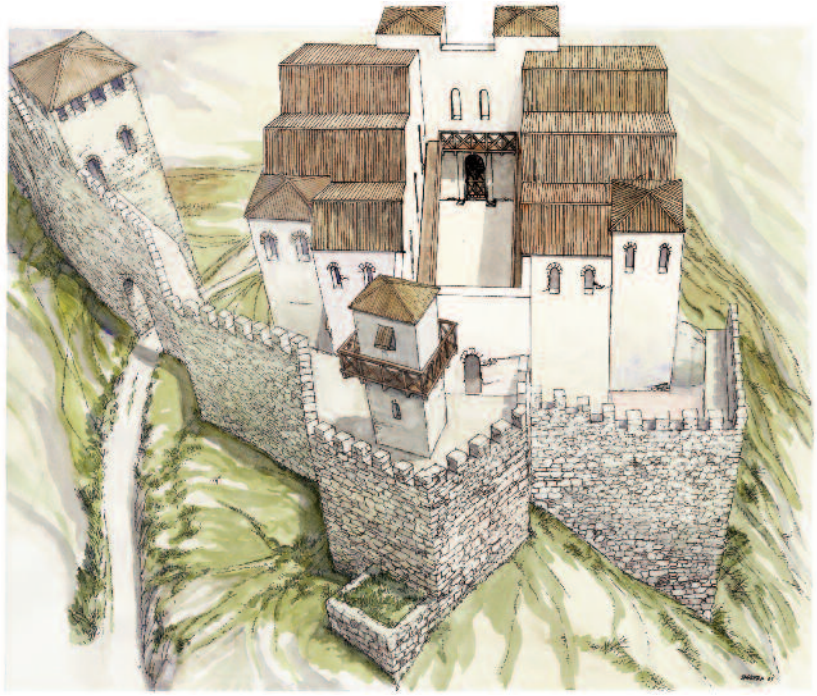

Fig. 10. Restitución del sector noroccidental de la fase visigoda del *castellum*.

143-147). La amplitud y calidad de aquellas tierras y su proximidad a la ciudad, la convertían en una donación valiosísima[4].

7. Otras consideraciones

Cuando a mediados del siglo IV fue edificado el castillo de la montaña de Sant Julià, queda claro que la autoridad imperial compró (o expropió) no sólo la montaña, sino el territorio inmediato que, a partir de entonces, sería propiedad pública. Su explotación, a manos de asalariados o esclavos, servía para el mantenimiento de la tropa de servicio. Hay, en este sentido, un dato muy valioso, incontestable: el pequeño establecimiento agrícola de la Casa del Racó, que se halla a los pies de la montaña y al lado de la vía romana, se abandonó de golpe y «pacíficamente» a media-

[4] Una consecuencia de la cual es la aparición de un extenso *cellarium* asociado a la catedral *infra muros* de Santa María, en una extensión de la superficie urbana de muy a finales del siglo VIII (Nolla *et al.* 2008, pp. 189-196).

Fig. 11. Vista general del cementerio de les Goges (Sant Julià de Ramis).

dos del siglo IV, tal como pone de manifiesto el registro arqueológico, notablemente abundante (Burch *et al.* 1994, pp. 123-138; Nolla *et al.* 2016, pp. 471-474). Yendo un poco más lejos, es posible reconstruir el territorio que dependía del *castellum* que coincide sin cambios con el actual término municipal de Sant Julià de Ramis y que la documentación medieval se ha encargado de confirmar una y otra vez. En el interior de este territorio, muy cerca del camino romano, en posición dominante y ocupando un sector sin muchas posibilidades agrarias, fue localizada y excavada una vasta necrópolis (les Goges, Sant Julià de Ramis) con 207 tumbas y restos de 173 individuos, que planteó en su momento considerables problemas de toda índole pero que últimamente y de modo general se tiende a poner en relación con el *castellum* (Nolla *et al.* 2016, pp. 469-471, con bibliografía) (fig. 1 y 11). La excavación y las exploraciones complementarias sirvieron para descartar la existencia de un lugar de habitación inmediato o de un templo que relacionar con las sepulturas.

Cuando desde época carolingia se define el territorio de la *uilla* (o *locus*) de *Castellum Fractum*, queda claro que suma en una única propiedad los actuales términos municipales vecinos de Sant Julià de Ramis y de Sarrià de Ter. ¿Cuándo se unió Sarrià al núcleo antiguo de *Castellum Fractum*? La solución nos la proporciona la villa del Pla de l'Horta y la necrópolis visigoda asociada.

En efecto, podemos suponer, sin desmentir los datos arqueológicos disponibles, que muy poco después de la ocupación de estas tierras por

parte de los ejércitos de Eurico, se decidió aprovechar las infraestructuras existentes para asentar contingentes godos que tenían la misión de controlar y pacificar las nuevas conquistas. El castillo, tal como la ciudad fortificada, jugaban un papel determinante en este contexto. Pero hubo que ir más allá. Sería en estos momentos iniciales cuando la villa y, sobre todo, el *fundus* del Pla de l'Horta pasaron de manos de su propietario, un hispano-romano, a los nuevos señores. Sin duda, existen varias posibilidades: la compra pactada, la inexistencia de heredero después de la muerte del antiguo *dominus* o la expropiación (o usurpación) forzosa. Ya hemos tenido ocasión de poner de manifiesto la violencia de los visigodos sobre la aristocracia hispano-romana, en aquellos momentos iniciales de la incorporación al reino de Tolosa de la *Tarraconensis* en trabajos anteriores (Canal *et al.* 2007, pp. 185-198; Nolla *et al.* 2016, pp. 15-18 y pp. 257-258; Nolla *et al.* 2018, pp. 122-123).

En este contexto, que se superpone perfectamente a los datos cronológicos de uso de la necrópolis y de la fase final del área explorada de la villa (en última instancia, Costa *et al.* en prensa), habría de situarse el cambio de propiedad y la presencia en el Pla de l'Horta de un grupo significativo de gente goda, con mujeres, niños y gente mayor. La situación de este notable establecimiento agropecuario es, no lo olvidemos, equidistante entre la ciudad fortificada, al sur, y el castillo, al norte.

Pocos años después, la grave crisis que siguió a la severa derrota de Vouillé exigió al monarca ostrogodo, Teodorico el Grande, intervenir en el asunto en favor de su nieto y en beneficio propio (incorporación de la Provenza) rebajando la ambición política de francos y burgundios. Los datos arqueológicos sitúan, durante el interregno ostrogodo — una etapa de consolidación, recuperación y buen gobierno (Buenacasa, Sales 2001, pp. 59-75; Nolla *et al.* 2016) —, la construcción en un espacio público de *Gerunda* de la residencia palaciega del *comes ciuitatis*, la primera autoridad militar. El edificio ocupaba, como mínimo, una tercera parte del área foral, en un lugar privilegiado, al lado de la puerta norte de la ciudad (Sobreportes desde época medieval (Nolla 2010, pp. 247-248). Simultáneamente, el *castellum* bajo-imperial fue remozado y adaptado a nuevos retos, a nuevas necesidades. Lo que vieron los técnicos de Eurico fue confirmado por los expertos ostrogodos, buenos conocedores del valor de estas construcciones militares (Burch *et al.* 2006, pp. 183-185; Nolla *et al.* 2016, pp. 93-96) y que después de la pérdida de los dominios aquitanos y provenzales, con la presión incesante de los francos sobre la Septimania, la provincia transpirenaica de los nuevos dominios visigodos, obligaban a coser a conciencia las tierras de uno y otro lado de las estribaciones montañosas. A partir de estos años, *Barcino-*

na, *Gerunda* y el complejo sistema defensivo de origen romano de defensa de la vía (*Clausurae*, torre de Panissars, *castellum* de Sant Julià) adquirieron un valor extraordinario que se intensificó con nuevas fortificaciones[5].

La abjuración general del pueblo godo de su fe arriana, abrazando la católica, durante el III Concilio de Toledo (589), define el inició de una nueva etapa y el fin de la voluntad, por parte de los godos, de mantenerse separados. Es precisamente en aquellos años que situamos el abandono de la fase última de la villa del Pla de l'Horta como de su cementerio asociado. Aquellos que habían vivido y se habían enterrado en Sarrià, desaparecen, se desplazan sin que sea posible seguir su pista. Los otros dos polos de presencia visigoda siguieron en activo, con algunas modificaciones puntuales. En la planta baja del palacio condal aparecen los primeros silos que almacenaron el cereal procedente de las tierras asignadas y que tenía la función de mantener al conde y a sus fieles. En el *castellum*, el añadido más significativo fue el de una capilla dedicada al culto cristiano que acabó siendo el embrión de la iglesia parroquial de Sant Julià de Ramis, que daba servicio a una población dispersa que durante la Antigüedad Tardía se enterró en el cementerio de les Goges.

[5] Julián de Toledo (*Hist. Wambaeregis*, 11, 272-279) al narrar la campaña de Wamba del año 673 contra Paulo cita al referirse a las fortificaciones pirenaicas, a parte de las *clausurae* y *castrum Libiae*, *Vultuaria* y *Caucoliberis*, en los pasos de montaña de la parte más oriental de las Alberas. Vease el texto en Amich 2006, p. 236.

Bibliografía

N.M. Amich 2006, *Les terres del nord-est de Catalunya a les fonts escrites d'època tardoantiga (segles IV-VII). Les seus episcopals de Girona i Empúries i el culte de Sant Feliu de Girona a l'antiguitat tardana*, Girona.

C. Buenacas, J. Sales 2001, *Importància geopolítica d'una ciutat en època visigoda: Girona després de Vouillé (ss. VI i VII)*, *I Congrés d'Història de Girona. Girona, dos mil anys d'història. "*Annals de l'Institut d'Estudis Gironins", XLII, pp. 59-75.

J. Burch, C. Carrascal, J. Merino, N. Navarro 1994, *La vil·la romana de la Casa del Racó*, "Annals de l'Institut d'Estudis Gironins"*,* XXXIII, pp. 123-138.

J. Burch, G. Garcia, J. M. Nolla, L. Palahí, J. Sagrera, M. Sureda, D. Vivó, I. Miquel 2006 *Excavacions arqueològiques a la muntanya de Sant Julià de Ramis. 2. El* castellum, Girona-Sant Julià de Ramis.

J. Burch, J.M. Nolla, J. Sagrera 2011, *Excavacions arqueològiques a la muntanya de Sant Julià de Ramis. 4. Les defenses de l'oppidum de *Kerunta*, Girona-Sant Julià de Ramis.

J. Canal, E. Canal, J.M. Nolla, J. Sagrera 2000, *El sector nord de la ciutat de Girona. De l'inici al segle XIV*, Girona.

J. Canal, E. Canal, J.M. Nolla, J. Sagrera 2007, *La crisis de les uillae i de la noblesa de la Tarraconensis en el canvi del segle V al VI. Fonts textual i evidències arqueològiques,* "Empúries", 55, pp. 185-198.

J. Canal, E. Canal, J.M. Nolla, J. Sagrera 2010, *El palau comtal de Girona. De la fundació a la desaparició (circa 500-segona meitat del segle XII)*, en Figueras, Vila 2010, pp. 224-234.

J. Casas, J.M. Nolla 2012, *La Via Augusta i la xarxa viària del territori*, en Vivó, Palahí, Nolla 2012, pp. 25-47.

A. Costa, L. Palahí, J.M. Nolla, D. Vivó (eds) 2019, *La vil·la romana del Pla de l'Horta (Sarrià de Ter) i el suburbium de Gerunda com espai residencial i productiu*, Girona.

N. Figueras, P. Vila 2010 (eds), *Miscel·lània en honor de Josep M. Marquès*, Barcelona.

J. Frigola, J. Llinàs, J. Merino, C. Montalbán 2006, *La necròpolis romana ¡ visigòtica del Pla de l'Horta (Sarrià de Ter, Gironès),Vuitenes Jornades d'Arqueologia de les Comarques de Girona*, Roses, pp. 301-306.

J. Llinàs, B. Agustí, J. Frigola, C. Montalbán 2012, *Necròpolis, hàbitats i llocs de culte a les comarques de Girona (segles V-XII d.C.)*, en N. Molist, G. Ripoll (eds), *Arqueologia funerària del nord-est peninsular (segles VI-XII)*, Barcelona, pp. 301-316.

J. Llinàs, C. Montalbán, J. Frigola, J. Merino 2005, *La necròpolis del Pla de l'Horta (Sarrià de Ter, Gironès)*, en J.M. Nolla, J. Casas, P. Santamaria (eds), *In suo fundo. Els cementiris rurals de les antigues ciuitates d'Emporiae, Gerunda i Aquae Calidae. Estudi General*, 25, Girona, pp. 196-210.

J. Llinàs, A. Tarrés, C. Montalbán, J. Frigola, J. Merino, B. Agustí 2008, *Pla de l'Horta (Sarrià de Ter, Girona): una necrópolis con inhumaciones visigodas en la Tarraconense oriental*, "Archivo Español de Arqueología", 81, pp. 289-304.

J.M. Nolla 2007, *Gerunda y la defensa de la Via Augusta en la Antigüedad Tardía*, en A. Rodríguez Colmenera, I. Rodá (eds), *Murallas de Ciudades romanas en el occidente del Imperio.* Lucus Augusti *como paradigma,* Actas del Congreso Inernacional (26-29-XI-2005), Lugo, pp. 633-647.

J.M. Nolla 2010, *Les muralles de la Força Vella. Dades arqueològiques i monumentals*, en Figueras, Vila 2010, pp. 246-254.

J.M. Nolla 2014, *Ciudades, torres y* castella. *La defensa de la Vía Augusta*, en R. Cataláan, P. Fuentes, J.C. Sastre (eds), *Las fortificaciones en la Tardoantigüedad. Élites y articulación del territorio (siglos V-VIII d.C.),* Madrid, pp. 43-56.

J.M. Nolla en prensa, *La defensa del sector oriental de la prouincia Tarraconensis en el Bajo Imperio*, *Homenaje al profesor José Remesal*, Barcelona.

J.M. Nolla, J. Burch, L. Palahí, N. M. Amich, E. Canal, J. Casas, P. Castanyer, J. Sagrera, M. Sureda, J. Tremoleda, D. Vivó, J. Vivo, A. Costa, M. Prat, J. Simon, A. Varenna 2016, *Baix imperi i antiguitat tardana al sector nord-oriental de la prouincia Tarraconensis. De l'adveniment de Dioclecià a la mort de Carlemany*, Girona.

J.M. Nolla, L. Palahí 2008, *La fundació de Gerunda,* en L. Palahí, J.M. Nolla, D. v (eds.), *De *Kerunta a Gerunda. Els orígens de la ciutat*, Girona, pp. 213-234.

J.M. Nolla, L. Palahí 2011, *Els orígens de la basílica de sant Feliu de Girona. Dades documentals i arqueològiques. Estat de la qüestió*, Girona.

J.M. Nolla, L. Palahí 2012, *Gerunda en l'antiguitat tardana*, en Vivó, Palahí, Nolla 2012, pp. 225-243.

J.M. Nolla, L. Palahí, M. Prat 2018, *Visigots a Girona*, "Annals de l'Institut d'Estudis Gironins", LIX, pp. 105-130.

J.M. Nolla, L. Palahí, J. Sagrera, M. Sureda, E. Canal, G. Garcia, M.J. Lloveras, J. Canal 2008, *Del fòrum a la plaça de la Catedral. Evolució historicourbanística del sector septentional de la ciutat de Girona*, Girona.

J.M. Nolla, L. Palahí, D. Vivó 2004, *El castellum de Sant Julià de Ramis. Una peça dins de l'estratègia global de defensa del territori*, Actes del congrés (Arbúcies, 2003), Arbúcies, pp. 117-130.

J.M. Nolla, D. Vivó 2012, *Gerunda: les muralles*, en Vivó, Palahí, Nolla 2012, pp. 49-69.

I. Olalde *et al.* 2019, *The genomic history of the Iberian Peninsula over the past 8000 years*, "Science", 363(6432), pp. 1230-1234.

M. Pérez 2013, *Obsessa Terrachona marithimas urbes obtinuit. L'impacte de la conquista visigoda de Tàrraco per Euric segons les fonts escrites i l'arqueologia*, "Revista d'Arqueologia de Ponent", 23, pp. 237-248.

M. Pérez 2014, *El final del Imperio Romano de Occidente en Tarraco. La inscripción de los emperadores León I y Anthemio (467-472 C.)*, "Pyrenae", 45(2), pp. 117-138.

J. Pinar, G. Ripoll 2008, *The so-called Vandal objects of Hispania*, en G.M. Berndt, R. Steinacher (eds), *Das Reich der Vandalen und seine (Vor-) Geschichten*, Wien, pp. 105-130.

J. Pinar, L. Turell 2007, *Ornamenta vel vestimenta ex sepulchro abstulere. Reflexiones en torno a la presencia de tejidos, adornos y accesorios de indumentaria en el mundo funerario del Mediterráneo tardoantiguo*, "Collectanea Christiana Orientalia", 4, pp. 127-167.

M. Sureda 2008, *Els precedents de la catedral de Santa Maria de Girona. De la plaça religiosa del fòrum romà al conjunt arquitectònic de la seu romànica (segles I a.C.-XIV d.C.)*, Tesi Doctoral (dir. J.M. Nolla), Universitat de Girona.

D. Vivó, L. Palahí, J.M. Nolla 2012 (eds), *Parva Gerunda*, Girona.