

# pca

european journal of  
postclassicalarchaeologies

volume 9/2019

SAP Società Archeologica s.r.l.

Mantova 2019

## EDITORS

**Gian Pietro Brogiolo** (chief editor)

**Alexandra Cheavarría** (executive editor)

## ADVISORY BOARD

**Martin Carver** (University of York)

**Matthew H. Johnson** (Northwestern University of Chicago)

**Giuliano Volpe** (Università degli Studi di Foggia)

**Marco Valenti** (Università degli Studi di Siena)

## ASSISTANT EDITOR

**Francesca Benetti**

## LANGUAGE EDITOR

**Rebecca Devlin** (University of Louisville)

## EDITORIAL BOARD

**Paul Arthur** (Università del Salento)

**Margarita Díaz-Andreu** (ICREA - Universitat de Barcelona)

**José M. Martín Civeros** (Universidad de Granada)

**Girolamo Fiorentino** (Università del Salento)

**Caterina Giostra** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

**Susanne Hakenbeck** (University of Cambridge)

**Vasco La Salvia** (Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti e Pescara)

**Bastien Lefebvre** (Université Toulouse - Jean Jaurès)

**Alberto León** (Universidad de Córdoba)

**Tamara Lawit** (Trinity College - University of Melbourne)

**Federico Marazzi** (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli)

**Dieter Quast** (Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz)

**Andrew Reynolds** (University College London)

**Mauro Rottoli** (Laboratorio di archeobiologia dei Musei Civici di Como)

**Colin Rynne** (University College Cork)

**Post-Classical Archaeologies** (PCA) is an independent, international, peer-reviewed journal devoted to the communication of post-classical research. PCA publishes a variety of manuscript types, including original research, discussions and review articles. Topics of interest include all subjects that relate to the science and practice of archaeology, particularly multidisciplinary research which use specialist methodologies, such as zooarchaeology, paleobotany, archaeometallurgy, archaeometry, spatial analysis, as well as other experimental methodologies applied to the archaeology of post-classical Europe.

Submission of a manuscript implies that the work has not been published before, that it is not under consideration for publication elsewhere and that it has been approved by all co-authors. Each author must clear reproduction rights for any photos or illustration, credited to a third party that he wishes to use (including content found on the Internet). For more information about **ethics** (including plagiarism), copyright practices and guidelines please visit the web site [www.postclassical.it](http://www.postclassical.it).

PCA is published once a year in May, starting in 2011. Manuscripts should be submitted to [editor@postclassical.it](mailto:editor@postclassical.it) in accordance to the guidelines for contributors in the webpage <http://www.postclassical.it>

*Post-Classical Archaeologies's* manuscript **review process** is rigorous and is intended to identify the strengths and weaknesses in each submitted manuscript, to determine which manuscripts are suitable for publication, and to work with the authors to improve their manuscript prior to publication.

This journal has the option to publish in **open access**. For information please visit the web site [www.postclassical.it](http://www.postclassical.it)

How to **quote**: please use "PCA" as abbreviation and "European Journal of Post-Classical Archaeologies" as full title.

**Cover image**: statue of Mont'e Prama (from F. Pinna with modifications).

"Post-Classical Archaeologies" is indexed in Scopus. It was approved on 2015-05-13 according to ERIH PLUS criteria for inclusion and indexed in Carhus+2018. Classified A by ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca).

## DESIGN

Paolo Vedovetto

## PUBLISHER

SAP Società Archeologica s.r.l.  
Strada Fienili 39/a, 46020 Quingentole, Mantova  
[www.archeologica.it](http://www.archeologica.it)

Authorised by Mantua court no. 4/2011 of April 8, 2011

For subscription and all other information visit the web site [www.postclassical.it](http://www.postclassical.it)

CONTENTS PAGES

EDITORIAL

5

RESEARCH - PARTICIPATORY RESEARCH IN ARCHAEOLOGY.  
LEGAL ISSUES AND GOOD PRACTICES

- A. Olivier** Socialising heritage: polity and praxis 9
- G. Tully** Skills, ethics and approaches: an introduction to 'the basics' of participatory archaeology 35
- A. Castillo Mena** Participative processes in cultural heritage management. Methodology and critical results based on experiences within the Spanish World Heritage context 61
- B. Wilkins** A theory of change and evaluative framework for measuring the social impact of public participation in archaeology 77
- G.P. Brogiolo, A. Chavarría Arnau** Archaeology for local communities in Northern Italy: experiences of participatory research in an adverse legal framework 101
- F. Pinna** Archeologia e costruzione partecipata dell'identità locale: percorsi di archeologia di comunità in Sardegna 123
- S. Thomas** Doing public participatory archaeology with "difficult" conflict heritage: experiences from Finnish Lapland and the Scottish Highlands 147
- F. Benetti, C.P. Santacroce** In the public interest? Archaeological research, permits and public participation in Italy 169
- K. Möller** Will they or won't they? German heritage laws, public participation and the Faro Convention 199
- R. Karl** Authorities and subjects? The legal framework for public participation in Austrian archaeology 219

**M. Rizner** Participatory research in archaeology in Croatia: between law and practice 257

**L. Delgado Anés, J.M. Martín Civantos** The legal framework of cultural landscapes in Andalusia (Spain): limits and possibilities of public participation from an archaeological perspective 269

**K.A. Pyburn** Archaeology by, for, and about the public 291

## BEYOND THE THEME

**E. Zanini** Trama e ordito di un territorio: un esperimento tra (micro) *Big History* e archeologia pubblica a Vignale di Maremma (Toscana) 303

**C. Citter** From roads to mobility. A theoretical framework and a case study to investigate the medieval connections network 325

**F. Sogliani, D. Roubis** The discovery of the monastic settlement of Jure Vetere (S. Giovanni in Fiore, Calabria, Italy): a multidisciplinary project of landscape archaeology 343

## RETROSPECT

**T. O’Keeffe** The archaeology of Ireland’s long middle ages: retrospective and prospective 365

## PROJECT

**L. Band** CITIZAN 2015-2018 and 2019-2021, a community archaeology project past and future: successes, challenges, potential solutions 399

## REVIEWS

S. Rippon, *Kingdom, Civitas, and County. The Evolution of Territorial Identity in the English Landscape* - by **G.P. Brogiolo**

W. Scheidel, *The Science of Roman History: Biology, Climate, and the Future of the Past* - by **M. Fecchio**

A. Izdebski, M. Mulryan, *Environment and Society in the Long Late Antiquity* - by **M. Rottoli**

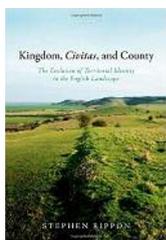
M. Marinato, *Alimentazione, salute e mobilità della popolazione in Italia settentrionale tra IV e VIII secolo. Approcci bioarcheologici* - by **P.M. De Marchi**

V. Amorós Ruiz, *El Tolmo de Minateda en la Alta Edad Media. Cerámica y Contexto* - by **J. Sarabia**

B. Lefebvre, *La formation d’un tissu urbain à Tours. De l’amphithéâtre antique au quartier canonial* - by **M.-A. Causarano**

A. Chavarría Arnau, M.-A. Causarano (eds), *La memoria culturale dell’Oltresarca trentino. Paesaggi, persone e storie di pietre* - by **V. Higgins**

## REVIEWS



Stephen Rippon, *Kingdom, Civitas, and County. The Evolution of Territorial Identity in the English Landscape*, 2018. Oxford: Oxford University Press. 464 pagine. ISBN: 978-0-19-875937-9.

In questo importante volume Stephen Rippon approfondisce, per alcune regioni del sud-est dell'Inghilterra, alcuni dei temi e dei metodi presentati tre anni fa con C. Smart, B. Pears 2015, *The Fields of Britannia*, Oxford (Oxford University Press). I temi riguardano l'evoluzione delle circoscrizioni territoriali e dei paesaggi agrari tra l'età del Ferro e il Medioevo, in relazione all'identità delle popolazioni che si sono susseguite in quell'area. Il metodo si basa sulle sequenze paleoambientali (che attestano la continuità di utilizzo dei campi coltivati) e sulla relazione stratigrafica tra paesaggi romani e paesaggi medievali. Il risultato: in gran parte della *lowland Britain* non vi è stato un abbandono generalizzato dei campi coltivati (quelli medievali si sovrappon-

gono a quelli romani ed è improbabile che si sia stata una fase intermedia di abbandono e rioccupazione del bosco: non vi è una interruzione della sequenza dei pollini e difficilmente una presenza intermedia del bosco avrebbe riprodotto esattamente la struttura dei campi più antichi).

Delle regioni del sud est, dopo un'analisi dettagliata della morfologia, dei suoli e della moderna *Land Capability*, vengono presentate le informazioni archeologiche disponibili dall'età del Ferro al Medioevo.

Nell'età del Ferro vi si erano installate tre popolazioni (*Iceni, Catuvellani e Trinovantes*) che vengono indagate sulla base della distribuzione di ceramica, monete e fibule. Per l'età romana, si accenna alla riorganizzazione attraverso un nuovo sistema urbano e religioso e un paesaggio rurale tra ville, villaggi e *pagi*. *Pagi* che sopravvivono, come riferimento quantomeno territoriale, nel caso almeno dell'*East-Saxon*, i confini dell'area socioeconomica di età protostorica e romana, corrispondono ancora a quelli altomedievali, segnati da fossati.

L'insediamento di una nuova popolazione, nella prima metà del V secolo, viene dedotta dalla distribuzione delle *grubenhäuser* e dei corredi funerari "germanici" che significativamente coincide. Lo specifico tipo di capanna seminterrata viene considerato *a distintively Germanic form of building* (sono differenti dalle capanne seminterrate di età romana ed uguali a quelle trovate nel nord della Germania e in Danimarca). Il tema ha trovato in Italia contrapposte interpretazioni e va sottolineato che non solo Rippon ma anche Simon Brather (*Grubenhäuser und Haushalte. Zur sozialstruktur frühmittelalterlicher siedlungen in Ostmitteleuropa*, in Ádám Bollók, Gengerly Csiki, Tivadar Vida (ed), *Between Byzantium and the Steppe. Archaeological and Historical Studies in Honour of Csánad Bálint on the Occasion of his 70th Birthday*, Budapest 2016, pp. 195-208) siano giunti, indipendentemente uno dall'altro e per due distinte regioni dell'Europa, alla medesima conclusione.

Tale identità germanica non risalirebbe peraltro all'età della migrazione, ma sarebbe il risultato di una progressiva elaborazione e rifletterebe la definizione di etnicità proposta da S. Jones: "a person's self-conceptualization which results from identification with a broader group in opposition to others on the basis of perceived cultural differentiation and/or common descent" (*The Archaeology of Identity: Constructing Identities in the Past and Present*, London 1997, p. xiii). A sua volta la sopravvivenza di un'identità "romana" sarebbe dipesa dai differenti modi della colonizzazione anglosassone: nell'*East Anglia* i nuovi arrivati si sono distribuiti nei paesaggi precedenti; nel *South East Midlands* hanno probabilmente occupato solo le zone agricole migliori e più vi-

cine alle strade, nel *Northern Thames Basin*, in alcuni luoghi della costa e dell'estuario, mentre le aree contigue continuarono ad essere occupate dai Britanni (che non usarono *grubenhäuser* e sepolture con corredi germanici).

La conclusione è che, dal momento che i nuovi arrivati non erano numerosi (e si insediarono in modo selettivo), la fine dell'impero romano va letta come un insieme di trasformazione (marcata nelle città come nelle ville) e di continuità (nei paesaggi rurali), processi all'interno dei quali si possono peraltro individuare le due differenti identità dei Germani e dei Britanni. Un'idea che, a mio avviso, acquista maggior rilievo nel momento in cui si sostiene, come fa Rippon, che queste identità sono il risultato di una precisa scelta dei Germani, prolungatasi nel tempo, di irrobustire una distinzione rispetto ai Romani che a loro volta mantennero, in alcune regioni, una propria identità.

È un peccato che questa interpretazione, costruita confrontando territori limitrofi, non abbia potuto avvalersi dei risultati delle analisi DNA ed isotopiche che indicano, anche all'interno della medesima necropoli, una netta distinzione fisica tra una classe dominante germanica (di individui del nord Europa con ricchi corredi, sepolti al centro), e individui subalterni (uomini del sud Europa privi di corredo e relegati in aree marginali). Conclusione che ribalta l'idea, insistentemente proposta da alcuni storici ed archeologi negli ultimi venti anni, di una rapida integrazione tra Romani e Germani e apre nuove, più complesse, piste interpretative.

Oltre a questo aspetto, di questa ricerca va ricordato l'impianto teorico-metodologico:

- l'ambito cronologico, assai ampio,

compreso tra l'età del Ferro, corrispondente ad una fase di conquista agraria e organizzazione insediativa, e il Medioevo, quando il censimento del *Domesday Book* offre un quadro dell'insediamento che, per l'Inghilterra, costituisce un punto di riferimento ineludibile per qualsiasi ricerca territoriale. Solo in questa prospettiva, che richiede un superamento di barriere accademiche artificiali e oramai improduttive, si possono infatti valutare gli elementi di continuità e di rottura di un sistema;

- la necessità di sviluppare le ricerche in ambiti geografici regionali, dove si possono agganciare all'evoluzione dei paesaggi agrari, generalmente trascurati in sintesi più generali;
- l'impiego di tutte le fonti archeologiche disponibili (per l'età del Ferro i differenti tipi di insediamento e abitazioni, le ceramiche e le monete che hanno caratterizzazioni locali legate ai popoli; per l'età romana i dati sulle città, sulle ville e sulle necropoli; per l'altomedioevo le *grubenhäuser* e alcuni elementi di corredo funerario da una parte, le ceramiche dall'altro);
- il riferimento alla toponomastica;
- l'importanza assegnata alla continuità dei campi coltivati, relativamente ai quali sarebbe stata utile anche la presentazione delle differenti tipologie a seconda del periodo storico;
- il particolare rilievo dell'analisi paleoambientale (in particolare con i pollini in grado di confermare o meno una continuità nell'uso dei campi).

Ricomponendo, nelle conclusioni, i fili della ricerca, Rippon propone un modello interpretativo generale, dell'evoluzione, dall'età del Ferro all'XI secolo,

dell'organizzazione territoriale in rapporto a differenti scale:

(1) in quella "local" ci sarebbe una persistenza delle "individual farming communities";

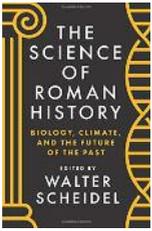
(2) alla scala di "district" (corrispondente ai popoli dell'età del Ferro, ai *pagi* romani e alle *regiones* altomedievali) una distinzione sarebbe ipotizzabile in base alla distribuzione degli insediamenti d'altura e dei fossati sui confini;

(3) la scala "region" vedrebbe dapprima una sfera di interazione socioeconomica, poi dalla tarda età del Ferro i *Kingdomes*, le *civitates* in età romana, nuovamente i *Kingdomes* e le "counties" dall'altomedioevo.

Credo peraltro non si debba sovrastimare l'importanza delle circoscrizioni amministrative più alte nel definire identità culturali; legate all'organizzazione del potere non definiscono da sole, almeno dopo l'età del Ferro, una specifica identità. Per quanto riguarda poi i *pagi*, istituiti, secondo Rippon nella tarda età del Ferro, rimangono domande aperte: quali significati ha la loro continuità in età altomedievale? È solo toponomastica o è anche di sostanza?

Rispetto a queste circoscrizioni sovraordinate, variabili nel tempo, il tema più importante riguarda l'insediamento minore (di villaggio e sparsi) delle "individual farming communities": solo a questa scala si possono comprendere non solo le reali trasformazioni nei modelli economici e sociali, ma anche l'evoluzione delle identità.

Gian Pietro Brogiolo  
Università di Padova  
[gpbrogio@unipd.it](mailto:gpbrogio@unipd.it)



Walter Scheidel, *The Science of Roman History: biology, climate, and the future of the past*. 2018. Princeton: Princeton University Press. 258 pagine. ISBN 978-0-691-16256-0.

Cosa mangiava l'uomo antico? Qual'era il suo stato di salute? Quanto ha influito il clima e la natura nelle sue scelte? Queste sono le domande che gli archeologi che studiano l'ambiente antico si pongono nel XXI secolo. Le scienze naturali, la genetica e la paleopatologia hanno molto contribuito nel fornire determinate risposte per lo studio e la comprensione del passato, creando quella interdisciplinarietà che contraddistingue il presente dell'archeologia.

Seguendo la scia di precedenti pubblicazioni, come quelle di P. Horden e N. Purcell *The Corrupting Sea, a study of mediterranean history* (2000) e di W.V. Harris, *The Ancient Mediterranean Environment between Science and History* (2013), Walter Scheidel (professore di *Classics and History* e membro della Kennedy – Grossman in *Human Biology* presso la Stanford University) raccoglie sette contributi che, attraverso numerosi casi di studio, mettono in luce dubbi e questioni ambientali riguardanti il periodo romano. Kyle Harper e Michael McCormick, nel primo capitolo ("Reconstructing the Roman Climate"), descrivono dettagliatamente le metodologie per l'acquisizione di dati indiretti, proponendo una ricostruzione del clima europeo dal 200 a.C. al 600 d.C.

Considerata la sua estensione e la sua variabilità interna, l'Impero romano era una straordinaria entità geografica e il mare nostrum, attorno al quale si sviluppava, è una delle più complesse aree climatiche del pianeta: il più forte pattern di circolazione

atmosferica, su larga scala, nel Mediterraneo è il North Atlantic Oscillation (NAO), una differenza di pressione atmosferica tra la zona attorno le Azzorre e l'Islanda che influenza l'area nord-occidentale dell'Europa. Nella sua fase positiva, i venti di ponente portano delle precipitazioni nel Nord Atlantico e nell'Europa centrale mentre in quella negativa i venti attraversano direttamente il continente portando perturbazioni, anche intense, in Marocco, Spagna e Italia. Più complessa è la situazione per le province orientali dell'Impero romano, influenzate da un gran numero di oscillazioni climatiche a lunga scala inclusi il North Caspian Pattern (NCP), che condiziona il clima delle stagioni invernali, i sistemi monsonici dell'Asia e dell'Africa e il Pacific's El Niño Southern Oscillation (ENSO).

Per comprendere il cambiamento climatico bisogna inevitabilmente seguire il corso della resilienza umana chiedendoci non solo come la società romana sia stata colpita dalle grandi forze ambientali, ma anche come ha risposto ad esse. Esempi diretti, di natura archeologica, sono lo sviluppo nel Mediterraneo di mercati interconnessi tra loro, la costruzione di enormi granai nelle principali città e i sofisticati acquedotti edificati per far fronte ai lunghi periodi di siccità, come a Costantinopoli, dove le fonti attestano un loro utilizzo almeno fino al 766 d.C. Infatti, attraverso l'analisi di 'archivi naturali' (anelli di accrescimento degli alberi, analisi isotopiche sulle calotte di ghiaccio della Groenlandia e della Svizzera e gli speleotemi), gli studiosi hanno potuto espandere le loro conoscenze sul clima del passato, fornendo indicazioni sulle forze meccaniche che agiscono sulla Terra e, con una buona scala di risoluzione, altri parametri climatici legati alla temperatura e alle precipitazioni.

Tutti questi dati proxy sono stati raccolti e interpretati in chiave storico-archeologica per promuovere l'ipotesi che l'Impero romano si sia sviluppato in un periodo, durato quasi tre secoli e mezzo (dal 200 a.C. al 150 d.C.), di relativa stabilità climatica che favorì l'economia agricola dell'epoca, fatta eccezione per brevissimi periodi di crisi durante i quali si svilupparono i mezzi della resilienza del popolo romano. Una più duratura instabilità, invece, sembra cominciare attorno al IV secolo d.C. per sfociare nella famosa Late Antique Little Ice Age (LALIA), caratterizzata da un brusco abbassamento delle temperature tra il V e il VII secolo d.C.

Marijke van der Veen nel capitolo "Archaeobotany: The Archaeology of Human – Plant Interactions" si pone l'obiettivo di evidenziare l'interazione tra l'uomo e le piante attraverso un solo aspetto: il cibo.

Le piante sono un ecofatto che non solo ha influenzato la nutrizione, la salute e le pratiche lavorative dell'uomo ma che nel passato ha determinato anche l'identità individuale, il senso di comunità e la distinzione sociale. L'archeobotanica, nonostante sia una disciplina che utilizza una varietà di metodi scientifici, si focalizza anche sulla quotidianità in antico, sui diversi modi di essere dell'uomo, sul suo comportamento e di come sia cambiato nel corso della sua esistenza.

Il DNA antico e gli isotopi stabili introducono un nuovo approccio, che non esclude la classica metodologia botanica, che esamina anche i fattori sociali, considerati come chiave guida del comportamento umano, dove le persone sono viste come soggetti che scelgono di usare le piante per raggiungere, o mantenere, un certo status sociale o una specifica identità. La vera innovazione è che la pianta, vista sempre come un oggetto passivo, è in re-

altà un agente che influisce e condiziona la vita dell'uomo romano.

L'animale, in quanto entità biologica che si evolve e adatta in un determinato habitat, ha assunto negli ultimi decenni una posizione di primaria importanza nella scoperta dell'antichità conferendo nuove prospettive nella ricostruzione ambientale, economica e culturale. È risaputo che nel lungo processo di "romanizzazione" il bestiame era sfruttato intensamente, fatto evidenziato anche dalle grandi dimensioni degli animali, ma sono ancora oggetto d'indagine gli effetti della selezione dell'uomo sulle diverse specie. Michael MacKinnon, nel suo elaborato ("Zooarchaeology: Reconstructing the Natural and Cultural Worlds from Archaeological Faunal Remains") riassume brevemente le più recenti metodologie applicabili all'osso animale rinvenuto negli scavi archeologici, utilizzandole come strumenti per la descrizione dell'ambiente, in particolare per il periodo romano. Oltre ad ottenere informazioni sulle specie abbattute e consumate dall'uomo e sulla gestione in antico, l'archeozoologia può fornire, mediante analisi ad isotopi stabili e DNA antico, l'origine, la migrazione e l'estinzione di diversi taxa.

Le nuove analisi con l'isotopo stabile dell'azoto, lo studio della microerosione dentale e il DNA antico, rendono possibile determinare dati economici e spaziali: come veniva nutrito l'animale e se era allevato in zone a pascolo o in contesti urbani, quanto l'allevamento e il contatto con l'uomo ha influito su una specifica specie e se si sono spostati nel corso del tempo, ecc. Il tutto senza escludere la linea di ricerca iconografica e letteraria la quale, soprattutto per il periodo classico e medievale, offre una descrizione dello sfruttamento, mantenimento e della percezione dell'animale da parte dell'uomo. Gli storici dell'antichità hanno manife-

stato interesse nell'espandere i loro studi su tematiche quali la demografia, la mobilità e la salute, approcciandosi a discipline afferenti alle scienze naturali e sociali. Alessandra Sperduti, Luca Bondioli, Oliver E. Craig, Tracy Prowse e Peter Garnsey nel capitolo "Bones, Teeth, and History" e Rebecca Gowland e Lauren Walther in "Human Growth and Stature", invitano i ricercatori a un maggiore dialogo e collaborazione, in particolare per la comprensione dei dati derivanti dalle analisi paleopatologiche e dagli isotopi stabili, con l'intento di ovviare i limiti intrinseci dello studio.

Nessuna analisi antropologica condotta su ossa e denti, infatti, può escludere due parametri fondamentali: la determinazione del sesso e dell'età alla morte degli individui sotto esame. Sono sicuramente i temi più investigati e discussi nella biologia scheletrica, poiché, allo stato attuale delle ricerche, non esiste una metodologia e una divulgazione dei dati universale e manca un criterio diagnostico che utilizzi il medesimo protocollo. Come è stato ampiamente dimostrato, mediante i casi studio italiani di Velia e Isola Sacra, una corretta analisi antropologica è imprescindibile per ottenere il quadro paleodemografico di una determinata popolazione, considerato che la mortalità è fortemente condizionata da numerosi fattori quali eventi biologici e culturali, flussi migratori e pestilenze. Oltre alla consona individuazione degli stress occupazionali sulle ossa umane, la paleopatologia ha fornito una precisa quantificazione delle malattie, ponendole nel loro contesto storico, attraverso analisi radiologiche, macro e microscopiche su denti e ossa. L'integrazione del DNA antico ha inoltre fornito interessanti dati sull'ereditarietà di antiche infezioni patogeniche (sifilide, brucellosi, tubercolosi) isolando specifiche biomolecole come,

ad esempio, l'emozoina, un parassita catabolico utilizzato oggi nella ricerca clinica come biomarker della malaria. Mediante un microscopio a fluorescenza, è stato studiato il tessuto spugnoso di un osso di un infante proveniente da una necropoli tardo antica, confermando la diagnosi di malaria che era stata ottenuta dall'isolamento di un filamento di DNA di *Plasmodium falciparum*, un protozoo parassita unicellulare che nell'organismo umano si manifesta con la nota patologia.

La misurazione con gli isotopi stabili degli atomi di carbonio, azoto, ossigeno e idrogeno conservati nella parte organica e minerale dell'osso (idrossiapatite:  $\text{Ca}_5(\text{PO}_4)_3\text{OH}$ ) permette di individuare cosa un individuo ha consumato per un esteso periodo di tempo prima della sua morte. La prospettiva odierna è comprendere come la dieta variasse in una determinata popolazione con differente geografia, demografia e dimensione sociale in base all'età e al sesso. Gli isotopi dell'ossigeno ( $^{18}\text{O}/^{16}\text{O}$ ) e dello stronzio ( $^{87}\text{Sr}/^{86}\text{Sr}$ ) sono utilizzati per comprendere la mobilità e le origini geografiche nei campioni scheletrici in quanto il loro rapporto è determinato dalle caratteristiche dell'acqua locale e del suolo geologico: l'uomo acquisisce questi tratti isotopici durante la sua esistenza consumando cibo e acqua.

Il DNA (acido desossiribonucleico) è una biomolecola primaria per l'ereditarietà che determina i tratti biologici di un singolo individuo trasmessi dai genitori alla prole. Il suo corrispettivo antico (aDNA) è conservato nei resti organici rinvenuti negli scavi archeologici e paleontologici e permette di ricostruire precisamente gli eventi che hanno caratterizzato la vita umana, e non solo, nel passato.

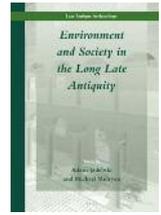
Noreen Tuross e Michael G. Campana in "Ancient DNA" e Roy J. King e Peter A. Underhill nel loro articolo "Modern DNA and the Ancient Medi-

terranean” considerano il genoma come un vero e proprio palinsesto archeologico e descrivono le potenzialità di questo tipo di analisi, senza escludere le inevitabili problematiche legate a tale tipo di studi; combinate con il DNA mitocondriale, ereditabile esclusivamente dai geni materni, queste analisi vengono condotte per determinare o verificare la presenza di relazioni genetiche tra gruppi umani coevi che, dal punto di vista archeologico, possono essere solamente ipotizzate. Il metodo è stato largamente applicato per identificare i patogeni delle malattie infettive che hanno afflitto il periodo romano e medioevale. Il caso più recente, ancora altamente dibattuto tra archeologi e scienziati, è l'isolamento, mediante approccio PCR, della *Yersinia pestis*, patogeno responsabile della pandemia conosciuta come Piaga di Giustiniano (541-750 d.C.) e della Peste Nera (1330-1351 d.C.). Il volume sintetizza quindi, in modo didattico ed efficiente, lo stato attuale della ricerca di tutte quelle discipline che hanno come obiettivo finale la ricostruzione e l'interpretazione della bio-storia dell'uomo romano mediante metodologie complesse, espone in maniera lineare e facilmente comprensibile anche per coloro che si avvicinano per la prima volta a temi complessi quali sono la bioarcheologia e lo studio dell'ambiente antico. In ogni capitolo, infine, vengono presentati al lettore rilevanti dubbi e questioni riguardo la nascita o l'espansione dell'Impero romano, guidandolo verso la risposta più scientificamente approvata e facendogli comprendere l'importanza del connubio tra archeologia e scienze naturali.

Mirko Fecchio

Università degli Studi di Padova  
mirko.fecchio@studenti.unipd.it

Adam Izdebski, Michael Mulryan, *Environment and Society in the Long Late Antiquity*. 2019. Leiden-Boston: Brill. Late Antique Archaeology. 387 pagine. ISBN: 978-90-04-39208-3.



I rapporti tra gli storici e i naturalisti non sono mai stati semplici, o meglio, spesso non c'è stata alcuna relazione tra le due discipline. Ben venga quindi un volume che si prefigge di studiare gli effetti dei cambiamenti climatici sulle società nella tarda antichità, con l'apporto di storici, archeologi e palinologi. Va comunque ricordato che le ricerche naturalistiche hanno per molto tempo snobbato, mi si conceda il termine, l'antichità e il Medioevo. La palinologia, in particolare, è stata più che altro interessata alla ricostruzione della vegetazione nel Pleistocene e nelle fasi più antiche dell'Olocene - glaciale e postglaciale, preistoria e protostoria. Solo negli ultimi due decenni, le ricerche palinologiche sono state maggiormente (sistematicamente?) applicate agli scavi archeologici e da qui è scaturito un maggiore interesse allo studio dei cambiamenti del clima negli ultimi due millenni. Diverso è il discorso dell'archeobotanica - cioè lo studio dei macroresti - che costituisce una parte integrante dell'archeologia e che da sempre è molto più interessata alla tarda antichità e all'Alto Medioevo, ma che in questo volume (sono di parte) trova poco spazio.

L'introduzione di Adam Izdebski, uno dei curatori del volume, non nasconde le difficoltà di coinvolgere naturalisti, archeologi e storici in un progetto comune, e sottolinea come le diverse discipline si siano sviluppate spesso separatamente senza trovare quasi mai un confronto e una sintesi. Il desiderio

dei curatori è quello di affrontare la problematica in maniera olistica e assolutamente onesta: i cambiamenti climatici possono essere stati la causa di alcuni cambiamenti sociali ma i cambiamenti sociali possono essere stati indipendenti o, a loro volta, essere stati forieri di cambiamenti ambientali legati alle modificazioni dell'uso e consumo del territorio. Non esiste un rapporto immediato di causa ed effetto, tutto è molto più complesso.

Il fulcro del volume è l'area mediterranea, anche se non sono escluse trattazioni su aree del centro e nord Europa. I contributi sono raggruppati secondo uno schema articolato: saggi bibliografici, storia della vegetazione sulla base dei dati pollinici, casi studio (Mediterraneo orientale e occidentale), ricerche più generali. Concludono il volume due saggi di Kyle Harper e Mark Whittow e una riflessione ancora dello stesso Izdebsky.

Decisamente utili sono le raccolte bibliografiche all'inizio del volume, forse con un taglio più storico che ambientale, ma che organizzano per grandi tematiche una moltitudine di testi, pubblicati nei più disparati volumi e riviste. Un lavoro utilissimo, indispensabile per tutti quelli che vogliono occuparsi delle modificazioni ambientali nella tarda antichità.

I saggi sulle analisi polliniche inquadrano tutta Europa. Neil Roberts, partendo dalle analisi palinologiche effettuate nel lago Beyşehir (sud-ovest Anatolia), affronta l'evoluzione della vegetazione e dell'economia agricola del Mediterraneo orientale. Un team greco-italiano (Katerina Kouli, Alessia Masi, Anna Maria Mercuri, Assunta Florenzano e Laura Sadori) sintetizza i dati pollinici del Mediterraneo centrale. Un altro gruppo di ricerca (José Antonio López-Sáez e collaboratori) affronta il Mediterraneo orientale, e

ancora Neil Roberts, con Jessie Woodbridge e Ralph Fyfe, il nord Europa. Il confronto tra questi saggi dimostra quanto siano disomogenei i dati disponibili nelle diverse aree – per la diversa tradizione nella ricerca, per il numero di studiosi coinvolti – e quanto in realtà sia complesso definire delle linee di tendenza univoche, perché le modificazioni sia di origine climatica che dovute all'attività antropica sono estremamente variabili da zona a zona e spesso difficilmente distinguibili.

I casi studio affrontano problematiche locali che presentano spesso un interesse più generale: il vallo di Adriano (Petra Dark), la Britannia (Stephen Rippon e Ralph Fyfe), le Asturie spagnole (Leonor Peña-Chocarro e collaboratori) e la Puglia (Giovanni Stranieri), per il Mediterraneo occidentale. Mentre per il Mediterraneo orientale, Morellón e collaboratori parlano della laguna di Butrinto (Albania) tra età romana e bizantina, John Haldon della produzione di granaglie nel nord dell'Anatolia, Lee Mordechai di Antiochia e Penelope Wilson dell'Egitto nella tarda antichità.

Lavori tutti molto interessanti, soprattutto quando le informazioni naturalistiche riescono a integrarsi con quelle storiche.

Delicati sono i temi discussi nella sezione seguente: quanto sono davvero i cambiamenti climatici responsabili dei grandi cambiamenti sociali dell'antichità? Che rapporto c'è tra grandi epidemie e cambiamenti climatici? Quanto le pratiche agronomiche hanno influito sulla stabilità e fertilità dei territori? I vari autori (Inga Labuhn e collaboratori; Timothy P. Newfield; Kyle Harper; Alexandra Chavarria, Tamara Lewit e Adam Izdebski; Benjamin Graham e Raymond Van Dam; Paolo Squatriti) hanno idee non sempre coincidenti, e questo è deci-

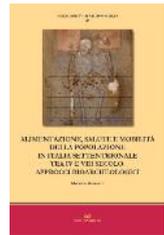
samente interessante, e, forse in base alla diversa formazione, danno maggiore importanza agli aspetti sociali ed economici o a quelle ambientali.

Infine le conclusioni di Harper, Whit-tow e Izdebski affrontano problematiche storiografiche più generali e i risultati di questo stesso volume. Una sintesi è complessa e gli stessi Autori evidenziano come in qualche caso gli effetti dei cambiamenti climatici siano evidenti mentre in altri casi non comportano nessuna conseguenza o, addirittura, modificazioni climatiche apparentemente negative danno risultati opposti. Un'ipotesi più generale viene suggerita ad un certo punto da Izdebski nel suo intervento: la "globalizzazione" romana, che ha imposto o prodotto un tipo di organizzazione e un sistema di produzioni e commerci, modificando o cancellando le colture e le culture locali, ha determinato una "fragilità" del sistema. Con il crollo dell'Impero non tutte le comunità sono riuscite a fronteggiare i cambiamenti (climatici o indotti dall'attività antropica), anche se è possibile che localmente, gli stessi cambiamenti abbiano avuto conseguenze positive. Si può essere d'accordo o meno, ma trovo questa ipotesi affascinante.

Insomma un libro da leggere e soprattutto da discutere ma che afferma un concetto importantissimo, oggi più che mai attuale: gli storici e i naturalisti (non solo i palinologi ma anche gli archeobotanici e gli archeozoologi) possono dare un contributo prezioso, direi fondamentale, nell'affrontare i cambiamenti climatici in atto e quelli sociali che questi possono produrre.

Mauro Rottoli  
Laboratorio di Archeobiologia,  
Musei Civici di Como  
Università di Trento  
archeobotanica@gmail.com

Maurizio Marinato, *Alimentazione, salute e mobilità della popolazione in Italia settentrionale tra IV e VIII secolo. Approcci bioarcheologici*. 2019. Quingentole (Mn): SAP Società Archeologica. *Documenti di Archeologia*, 62. 186 pagine. ISBN: 978-88-99547-31-8.



La ricerca condotta da Maurizio Marinato si distingue per la sua umanistica interdisciplinarietà, finora unica per la capacità di coniugare tecniche proprie alla scienza (chimica biomolecolare) con le fonti archeologiche e storiche che riguardano i grandi mutamenti che hanno coinvolto i secoli dal IV-V al VIII. In questo lungo periodo si sono infatti concentrati: la fine dell'impero romano d'Occidente (476), con l'interruzione degli scambi di prodotti e merci su larga scala e la conseguente regionalizzazione nel consumo di risorse naturali; i mutamenti climatici, di cui parlano alcune fonti scritte; le invasioni di genti del Nord e dell'Europa orientale, portatrici di una cultura tradizionale diversa da quella delle popolazioni locali, alle quali si sovrappongono, sia per la concentrazione del potere attorno ad una *leadership* guerriera carismatica, sia nel rapporto con un ambiente urbano e rurale in continuo degrado, sia, infine, nella pratica di culti e rituali funerari che prevedono la deposizione accanto al defunto di corredi e doni tali da rispecchiare lo *status* gerarchico da questi rivestito in vita (armi, equipaggiamento relativo, gioielli distinti da particolari decorazioni).

I secoli interessati dallo studio di Marinato sono stati oggetto di un dibattito, talvolta aspro, soprattutto negli ultimi decenni del secolo scorso, quando alcuni storici negavano l'originalità delle popolazioni germaniche e la loro incidenza nelle trasformazioni sociali e culturali avvenute nei territori occupati

dell'Europa occidentale e della penisola italiana. Un negazionismo che prevedeva l'indistinta continuità tra tarda romanità e primo alto medioevo fondata sull'"idea" che le popolazioni germaniche fossero già ampiamente assimilate alla cultura romana, all'interno e lungo il *limes*, e/o costituissero un'invenzione "romantica" derivata dai nazionalismi dei regimi totalitari della prima metà del '900. Corredi e doni funerari, così diversi da quanto prodotto nelle ex province imperiali, altro non erano che indicatori di status sociale, esibizione di ricchezza e potere, un'intuizione quest'ultima già statisticamente documentata dagli studiosi transalpini della *Völkerwanderungszeit* (tra cui J. Werner, I. Bona, O. von Hessen, R. Christlein, V. Bierbrauer).

La necessità di dare una risposta al dibattito storico richiedeva di affinare i metodi di indagine biomolecolare e genetica, in quanto pongono al centro del loro interesse i resti umani, con l'obiettivo di individuare la mobilità degli individui a differente scala territoriale, l'alimentazione e l'ambiente, la gestione delle risorse agricole e le tecniche produttive, lo stile di vita, il diverso accesso al cibo che caratterizza i differenti stadi della gerarchia sociale. Informazioni che l'autore confronta e assembla con i dati forniti dall'archeologia (modalità di sepoltura, riti funerari, corredi), seguendo un metodo di studio privo di sbavature e indulgenze, che assume un ruolo di guida per future ricerche. L'analisi antropologica delle ossa fornisce, infine, gli elementi relativi alle attività occupazionali, più o meno gravose, svolte a seconda della condizione sociale degli individui. Le indagini si affiancano all'estrazione del DNA mitocondriale già avviata da Patrick J. Geary (*Tracing Early Medieval Population Movement through ancient DNA*). Queste sono le domande/obiettivi che lo studioso si pone: si possono riconoscere dallo scheletro differenze tra

necropoli tardoantiche e longobarde? tali differenze sono osservabili mediante analisi isotopiche e in che misura trovano riscontro anche a scala antropologica e/o archeologica? quali *trend* alimentari si rilevano tra cimiteri con lo stesso *range* cronologico? nei cimiteri longobardi delle aree analizzate le informazioni isotopiche sono simili o l'alimentazione rispecchia l'ambiente di stanziamento? la dieta corrisponde a quanto trasmesso da altre fonti? come si possono connettere le differenze individuate in precedenza con i cambiamenti che la ricerca archeologica ha documentato per questa fase di transizione?

Un programma che ricorda, nella dimensione culturale, il documento pubblicato oltre quarant'anni fa (1974) ad incipit del primo volume della rivista "Archeologia Medievale" che poneva alla base delle ricerche lo studio delle relazioni tra cultura materiale, insediamenti e i rapporti tecnico-economici "con l'ambiente e con la storia del paesaggio e del territorio".

Le indagini chimiche condotte da Marinato sul collagene osseo, sullo smalto dentale e sulla dentina, hanno considerato quattro isotopi stabili: carbonio, azoto, ossigeno e stronzio. I primi identificano possibili cambi di dieta a lungo termine, in quanto distinguono il consumo di frumento, orzo, avena e di animali che si cibano di queste piante ( $C_3$ ), da un'alimentazione a base di miglio e sorgo ( $C_4$ ). Differenze che permettono di ricostruire la dieta e identificare possibili differenze etniche e sociali tra popolazioni. L'ossigeno e lo stronzio, invece, possono individuare gli alloctoni, che durante l'infanzia hanno vissuto in una zona geologicamente diversa rispetto a quella di rinvenimento, perché questi isotopi si fissano entro il settimo anno di vita.

Le due tecniche hanno limiti. Nella prima a volte è difficile discriminare le proteine carnee e quelle derivanti da

prodotti secondari, nella seconda i caratteri della zona di provenienza possono essere simili a quelle del territorio in cui si sono stanziati, come dimostra il confronto tra le necropoli di Szólád (Ungheria) e Spilamberto. Inoltre il prelievo geologico per il confronto tra aree può essere inquinato dall'uso di fertilizzanti e altro tipo di scarico. Un limite resta infine il cattivo stato delle ossa e una campionatura condotta su bassi numeri.

I territori selezionati per le indagini sono anch'essi significativi, perché riguardano una parte della fascia bergamasca delle risorgive, prossima al fiume Serio, intensamente insediata da fare longobarde, spesso sui limiti centuriali, che pone qualche difficoltà ad individuare eventuali passaggi di proprietà tra autoctoni e nuova classe dominante, e un'area in provincia di Modena, vicina al fiume Panaro, che si distingue in età longobarda per il succedersi di fasi di conquista longobarda e di riconquista bizantina, un sorta di terra di mezzo che generalmente sembra aver conservato più marcati tratti culturali romani.

Nel Bergamasco le necropoli longobarde indagate sono Caravaggio/loc. Masano e Fara Olivana con il confronto consequenziale tardoromano di Covo/loc. Bellinzana, nel Modenese i cimiteri longobardi di Spilamberto e di cava Ponte del Rio e la necropoli tardoantica in via Macchioni.

Dal punto di vista antropologico le necropoli tardoantiche evidenziano stress meccanici da lavori faticosi (traumi, artrosi alle articolazioni, danni a carico delle inserzioni muscolari), omogeneità di *status* propria di una popolazione rurale, sia per le tipologie funerarie, sia per la scarsità di corredi, le analisi degli isotopi stabili evidenziano invece differenze nell'alimentazione dei sepolti a Covo (Bg) caratterizzati da una dieta a base di piante C<sub>4</sub> (orzo e miglio), che evidenzia un mutamento nutritivo in

confronto all'età precedente, con scelta di colture resistenti ai cambiamenti climatici; al contrario i cimiteri coevi di Spilamberto (Mo) attestano una maggiore persistenza di colture di tradizione romana (grano, orzo, farro). I dati rilevano, quindi, per il V secolo la regionalizzazione dei prodotti della terra e strategie di sussistenza differenti. A Spilamberto sono, inoltre, documentati sette individui che hanno cambiato dieta nel corso della loro esistenza, per probabile mobilità.

L'età longobarda dal punto di vista antropologico mostra, in tutte le necropoli considerate, un discreto stato di salute, con intense tracce di attività lavorative, mentre le analisi isotopiche indicano una dieta a base prevalente di piante C<sub>3</sub>. A Spilamberto i defunti si possono suddividere in due gruppi, per differenze riscontrate all'analisi dell'azoto, un gruppo con alimentazione proteica adeguata godeva di uno status elevato, l'altro aveva un minore accesso a cibi proteici. La scarsità di frammenti ossei ha limitato la possibilità di confronti tra le necropoli indagate, ma incide anche il non aver avuto sufficienti resti bioarcheologici di piante e animali coevi per attuare confronti. A Caravaggio/loc. Masano, un individuo adulto maturo proveniva da altrove, perché in età infantile si era nutrito prevalentemente di miglio e sorgo (C<sub>4</sub>). Infine, l'apporto di carne è nella norma e corrisponde all'allevamento del bestiame registrato nelle fonti scritte altomedievali.

I risultati delle ricerche confermano la regionalizzazione dell'approvvigionamento, la scelta di colture resistenti ai cambi climatici, la mobilità degli individui, la presenza di gerarchie sociali, un'attività lavorativa faticosa.

Paola Marina De Marchi  
già direttore dell'area archeologica  
di Castelseprio-MiBAC  
demarchi.m.p@gmail.com



Victoria Amorós Ruiz, *El Tolmo de Minateda en la Alta Edad Media. Cerámica y Contexto*. 2018. Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante. Serie Arqueología. 418 p. ISBN: 978-84-9717-635-4.

Esta obra es el resultado de una rigurosa investigación llevada a cabo por Victoria Amorós Ruiz para su tesis doctoral sobre los contextos cerámicos altomedievales del yacimiento arqueológico de El Tolmo de Minateda (Hellín, España). En concreto, se trata de un estudio integral de las producciones cerámicas detectadas en los contextos estratigráficos asociados a lo que parece ser una *ciuitas* episcopal de época visigoda (*Eio*) que se transformó en *madīnat* islámica (*Iyyuh*) a comienzos del siglo VIII. Dichos contextos se han ido gestando durante los casi treinta años de intervenciones arqueológicas sistemáticas llevadas a cabo en el sitio, que han convertido a El Tolmo en un yacimiento clave para el estudio del tránsito a la Alta Edad Media en el sureste de la península Ibérica, sobre todo para entender un fenómeno histórico de tanto calado como el proceso de islamización que se originó con la llegada de las poblaciones árabo-bereberes en el año 711 d.C. Uno de los caminos para profundizar en la investigación de este proceso de cambio sociocultural tras la creación de la provincia *Al-Andalus* es precisamente la elaboración de estudios de carácter local que permitan conocer la realidad concreta que afectó a los contextos materiales de las regiones islamizadas. Precisamente, este libro explora dicha línea de investigación, utilizando como herramienta de estudio la cerámica, pero desde una perspectiva contextual y estratigráfica.

La autora ha ordenado, identificado y catalogado, gracias a un Sistema de Información Arqueológica, más de sesenta mil individuos cerámicos documentados en una secuencia estratigráfica ininterrumpida que abarca desde la segunda mitad del siglo VI d.C. hasta principios del X d.C., con el objetivo de: «crear una herramienta de catalogación para futuras campañas». Sin embargo, en nuestra opinión, este trabajo va más allá de ese objetivo y supone una importante contribución metodológica para el estudio de las producciones cerámicas de época altomedieval a partir de la contextualización de los materiales en su secuencia y marco crono-estratigráfico preciso. Este método le ha permitido, por ejemplo, identificar las diferencias formales entre las producciones que caracterizan el tránsito entre el siglo VI y el siglo VII, respecto a las de la segunda mitad del VII, al mismo tiempo que se reconoce con claridad cómo evoluciona el material cerámico a lo largo de los siglos VIII y IX en este centro urbano; cuestión fundamental para abordar el mencionado proceso de islamización.

Pero al mismo tiempo, la autora se aproxima al estudio de estos objetos desde diferentes puntos de vista, como el reconocimiento de las pastas, los modos de producción, las formas o la posible función, así como establece la relación de éstos con producciones estandarizadas y con una tradición de estudio que pone el foco en las *sigillatas*, las ánforas, las cerámicas de cocina de ámbito mediterráneo o las producciones vidriadas de diversas épocas.

La obra está estructurada en tres partes: la primera constituye una sección de carácter introductorio en la que se aborda la materialidad arqueológica del yacimiento y cuál ha sido su significación histórica tanto en el con-

texto de las guerras greco-góticas, como en el del Pacto de *Tudmir*. A esta introducción le sigue una descripción pormenorizada de la metodología seguida por Victoria Amorós para caracterizar el material cerámico de las cinco fases altomedievales propuestas para El Tolmo. Se explica y justifica cómo, a partir de la interpretación de la secuencia estratigráfica y del análisis del material asociado a ella, se ha alcanzado la sistematización del marco cronológico del yacimiento, lo que permite a la autora ordenar dicho material en quince grupos morfofuncionales y seguir la evolución de los diferentes tipos y subtipos dependiendo de su posición en la secuencia estratigráfica.

La segunda parte del trabajo está dedicada al estudio de las producciones cerámicas aparecidas en los contextos altomedievales de El Tolmo y que proceden de distintos ámbitos peninsulares y del Mediterráneo. A nuestro modo de ver, además de la caracterización que realiza de los grupos y subgrupos cerámicos que definen cada fase en el Tolmo, lo más destacado de este análisis de las producciones es la identificación de las redes comerciales activas en los diferentes momentos a partir de la presencia o ausencia de determinados objetos cerámicos. La autora analiza la cerámica de los conjuntos de mediados del siglo VI y principios del VII y demuestra que la ciudad contaba con estrechas relaciones con las zonas de Murcia y Alicante, así como con el centro de la Península y parte de Andalucía occidental, además de ser partícipe de los circuitos comerciales mediterráneos.

La documentación de ánforas y vajilla de mesa de origen norteafricano y producciones de la zona de Cartagena indicaría algún vínculo con la *Spania* bizantina. Aunque, por otra parte, la presencia de vajilla del tipo TSHTM y

las importaciones propias peninsulares reflejan un estrecho contacto también con los circuitos controlados por *Toletum*. La relación de la *ciuitas* con estas redes comerciales deja patente la posición privilegiada de El Tolmo entre diversas vías de comunicación y en un área de *limes*, al tiempo que demuestra que determinados elementos económicos y culturales, como el tráfico comercial o los modelos edilicios, son independientes de las fronteras políticas.

Para el siglo VII, la autora propone dos momentos claramente diferenciados entre la primera y la segunda mitad de la centuria, con una transformación de los conjuntos cerámicos muy importante a partir de mediados de siglo. La primera mitad del VII se caracteriza por presentar producciones del entorno de Cartagena e importaciones de origen diverso: norteafricanas, del área occidental de Andalucía y del área murciana. Mientras que en la segunda mitad del siglo desaparecen de los conjuntos las importaciones del área de Cartagena, la vajilla peninsular (TSHTM) y los contenedores decorados con pellas de barro, al tiempo que se reducen las importaciones de servicio de mesa de origen tunecino y las ánforas norteafricanas. En cambio, es ahora cuando se documenta una mayor presencia de elementos orientales.

Este aumento de las importaciones mediterráneas en la segunda mitad del siglo VII nos muestra una época de florecimiento económico de la ciudad, un momento en el que una pequeña *ciuitas* a medio camino entre la costa y el centro peninsular recibe los mismos objetos suntuosos que se documentan en ciudades como *Recopolis*. Esta ciudad, reconocida como la *Eio* de los concilios de los años 646 y 675, se vinculará con *Ilici* a lo largo de todo el siglo VII por la sede episcopal

que comparten, y posiblemente sea este rol como centro de una diócesis el que justifique su auge económico. Pero quizá la aportación más interesante de este estudio sea el reconocimiento de los ajuares cerámicos asociados al proceso de islamización iniciado a partir del 713 en el centro urbano, cuando éste deviene en *madīnat* islámica tras la firma del Pacto de *Tudmīr*. ¿Qué ritmo tuvo este proceso desde el punto de vista de la materialidad cultural? Según este estudio, el análisis de las producciones cerámicas de estas fases de tránsito de El Tolmo demuestra que en la primera mitad del siglo VIII desaparecen de los conjuntos cerámicos la vajilla y ánforas de origen tunecino, pero, salvo este elemento, en términos generales se conservan unas características muy similares a las de la segunda mitad del siglo VII. En el Próximo Oriente el periodo Omeya no marcó una transformación radical en los usos y modos de producir cerámica, el cambio será más evidente en el Mediterráneo central. Pero un análisis general de la situación mediterránea, que trascienda de las *sigillatas* y las ánforas norteafricanas, nos indica que los registros cerámicos de la primera mitad del siglo VIII pudieron mantener muchos de los patrones existentes ya desde la segunda mitad del siglo VII en buena parte del Mediterráneo. Según la autora, será ya durante la segunda parte del siglo VIII e inicios del siglo IX cuando empiecen a detectarse transformaciones en los grupos cerámicos. Se trata de un periodo “bisagra” entre la tradición tardoantigua/visigoda y el siglo IX, cuando en El Tolmo de Minateda se evidencia una completa transformación en los ajuares domésticos y la culminación de un proceso que se había iniciado a finales de la fase anterior. Ahora se generalizan formas, pastas y modos de pro-

ducción nuevos que indican una mayor complejidad social. También es en este momento cuando se introduce el vidriado, muy escaso en la primera mitad del siglo IX, pero cuyo uso se normaliza en los ajuares domésticos a finales de este siglo y principios del X. A este respecto, es de destacar también el capítulo dedicado a las producciones vidriadas, donde la autora presenta los primeros resultados del análisis de algunos de los ejemplares más antiguos y detecta patrones tecnológicos orientales.

Por último, la parte final del trabajo está dedicada evidentemente a las reflexiones y conclusiones extraídas por la autora sobre esta investigación. De todas ellas, nos gustaría destacar la que a nuestro parecer resulta la más novedosa en el marco de los trabajos ya publicados sobre el Tolmo. Según Victoria Amorós, tras el análisis de las cerámicas de importación de época tardoantigua documentadas en el yacimiento, se puede llegar a concluir que en el cerro pudo existir algún tipo de asentamiento entre el siglo V y la primera mitad del siglo VI, y, aunque estos mismos registros también nos indican que no debió ser un núcleo de población importante, sí tuvo un alto valor estratégico debido a su posición privilegiada en dos importantes ejes de comunicación que unían desde la Antigüedad la costa con el interior de la Península. Ese debió ser el elemento principal que propició su revitalización como ciudad en la segunda mitad del siglo VI y principios del VII, en el marco de la *Renovatio Imperii* justiniana que enfrentó en el sur y sureste de la península Ibérica al Imperio bizantino con el reino visigodo de Toledo.

Julia Sarabia Bautista  
INAPH, Universidad de Alicante  
julia.sarabia@ua.es



Bastien Lefebvre, *La formation d'un tissu urbain à Tours. De l'amphithéâtre antique au quartier canonial*. 2019. Recherches sur Tours, Volume 11, 70<sup>e</sup> supplément à la Revue Archéologique du Centre de la France. Tours: FERAF. 256 pp., ISBN 978-2-913272-56-9.

Prendendo come punto di partenza l'evoluzione dell'anfiteatro romano di Tours, Bastien Lefebvre delinea lo sviluppo e le trasformazioni dell'area originariamente occupata dal monumento nel suo lungo divenire, tra V e XVIII secolo; dall'anfiteatro al tessuto urbano del quartiere canoniale, inteso come il risultato di tre elementi costitutivi principali: la rete viaria, il catasto e il costruito. Il carattere multidisciplinare dell'opera è evidente nelle numerose e diverse tipologie di fonti utilizzate con maestria dall'autore: dai dati archeologici alle ricerche storiche, dalle indagini sugli elevati – condotte seguendo una rigorosa metodologia di studio basata sui metodi dell'archeologia del costruito –, alle analisi spaziali.

L'obiettivo di partenza è quello di analizzare i processi di trasformazione che hanno portato un edificio pubblico antico ad inserirsi nel tessuto urbano medievale della città di Tours che, come in altre realtà urbane, ne conserverà la forma a livello topografico grazie alla distribuzione degli edifici che nel corso dei secoli sono andati progressivamente ad impostarsi sugli spazi di proprietà del capitolo della cattedrale.

A più larga scala, la ricerca si è posta invece l'obiettivo di comprendere il rapporto tra la società e gli individui, da una parte, e la costruzione degli spazi dall'altra, interrogandosi non solo sulla struttura dell'anfiteatro e la

natura della sua occupazione ma anche sulle modalità di evoluzione del quartiere canoniale letto in base alla morfologia del costruito e allo sviluppo della trama urbana.

Il volume, frutto della tesi di dottorato dell'autore, è corredato da un buon apparato grafico e fotografico e da interessanti box di approfondimento. L'opera è divisa in tre parti e preceduta dalla prefazione di Henri Galinié, dove si ripercorrono le tappe del lavoro mettendo in evidenza la forte impronta multidisciplinare della ricerca. Nella prima parte ("Sources et objets historiques"), dedicata alla presentazione dei dati, lo studio delle architetture ha un posto privilegiato e costituisce l'apporto principale all'analisi storica del sito. La suddivisione in capitoli segue sia un ordine cronologico che tematico: si inizia con la storia degli studi e delle ricerche condotte sull'anfiteatro, edificio fortificato nel corso del III secolo e integrato nelle mura urbane nel corso del IV (capitolo 1); si passa poi all'analisi della formazione del complesso episcopale, a partire dal IV secolo, e del *vicus christianorum* attestato da Gregorio di Tours (capitolo 2). Nell'alto medioevo spicca l'assenza di rioccupazione del sito fino alla metà circa del IX secolo: è in questo periodo, infatti, che le fonti scritte, in accordo con i risultati delle indagini archeologiche e storico-architettoniche, cominciano ad attestare la formazione del quartiere canoniale, il cui sviluppo sarà analizzato dal medioevo fino all'età moderna grazie ad un'ampia e accurata analisi degli elevati condotta, con diversi gradi di approfondimento, sugli edifici ed i corpi di fabbrica costituenti le ventidue proprietà situate nell'area oggetto delle ricerche (capitolo 3). È proprio grazie allo studio delle architetture che si è potuto comprendere a pieno come l'edificio antico – riutilizzato nelle for-

tificazioni della città fin dal IV secolo – non sia stato inglobato nel tessuto urbano prima del IX secolo.

La seconda parte del volume (“Les éléments constitutifs du tissu urbain”) si concentra invece sulle diverse e integrate forme di analisi della trama urbana. La rete viaria (capitolo 4) è indagata dal punto di vista morfologico e ‘gerarchico’ in base all’importanza e al grado di frequentazione: il fatto che parte della viabilità si sia formata riutilizzando gli antichi ingressi laterali (*vomitoria*) dell’anfiteatro, ad esempio, dimostra come in epoca altomedievale essi fossero ancora utilizzati per accedere all’interno dell’edificio; gli studi dedicati alle particelle catastali (capitolo 5) evidenziano invece le modalità di frammentazione dello spazio, con il passaggio da un unico elemento urbano (l’anfiteatro) alla costituzione delle diverse proprietà canonicali, avvenuta tra IX e X secolo quando l’anfiteatro – che al tempo dipendeva ancora dal sovrano carolingio – fu ceduto in parti al capitolo della cattedrale o all’arcivescovo, al fine di favorire la costituzione dei rispettivi quartieri; infine l’analisi della configurazione delle unità particellari (capitolo 6), lette nel loro insieme di ‘pieni’ (gli edifici) e di ‘vuoti’ (le corti interne, i giardini, ecc.) ha permesso all’autore di comprendere le dinamiche che hanno portato alla formazione del quartiere canonico, frutto di un processo di trasformazione funzionale, spaziale e temporale.

Nella terza parte (“Les dynamiques du tissu urbain”), infine, la formazione del tessuto urbano ritorna al centro dell’attenzione, in un’ottica di interpretazione storica che fornisce al lettore, nel contempo, un’ampia sintesi finale: dalla “struttura–oggetto” dell’anfiteatro (capitolo 7), alla specificità delle tracce di occupazione del sito in epoca altomedievale, prima del suo ingloba-

mento all’interno del chiostro della cattedrale (capitolo 8), fino all’attenta e originale lettura dei meccanismi alla base delle attività sociali e di occupazione spaziale che caratterizzano il quartiere canonico tra il XIII e il XVIII secolo (capitolo 9). Tra XII e XIII secolo, infatti, il tessuto abitativo sorto sui resti dell’antico anfiteatro fortificato era occupato da aristocratici e da membri del Capitolo ma solo a partire dalla prima metà del XIII secolo le abitazioni furono integrate all’interno del quartiere canonico, ad uso esclusivo dei canonici della cattedrale. Il cambio di destinazione degli edifici si inquadra all’interno di una stessa tipologia di utilizzo, quella residenziale, e, per tale motivo, non fu accompagnato da significative trasformazioni a livello topografico. Tra la fine del medioevo e l’epoca moderna, infatti, l’uso continuativo di questi spazi è marcato, da un lato, da un debole cambiamento nella densità abitativa e, dall’altro, dai costanti restauri e dalle ricostruzioni degli edifici.

Il volume, in conclusione, sebbene incentrato su una specifica parte del tessuto urbano di Tours, grazie all’approfondito grado di dettaglio adottato durante le indagini, al lungo arco cronologico preso in esame (dal V al XVIII secolo) e all’abile uso delle diverse fonti a disposizione (materiali, archeologiche e storico-architettoniche), illustra con chiarezza il vasto e complesso quadro delle dinamiche alla base della formazione e dello sviluppo del quartiere canonico della cattedrale, all’interno di una rigorosa lettura del rapporto tra uomo, strutture e spazio sociale tra medioevo ed età moderna.

Marie-Ange Causarano

Università degli Studi di Padova  
marieange.causarano@unipd.it



Alexandra Chavarría Arnau, Marie-Ange Causarano (eds.), *La memoria culturale dell'Oltresarca trentino. Paesaggi, persone e storie di pietre.* 2018. Quingentole (Mn): SAP Società Archeologica. Progetti di Archeologia, 23. 236 p. ISBN: 978-88-99547-26-4

This is the third in a series of publications recording the results of fieldwork carried out by students of the University of Padova and local collaborators coordinated through the Museum of Alta Garda at Oltresarca (Bolognano - Trento, Italy). The fieldwork was planned as a community-based participatory heritage project and the principles of this approach are reflected in every element of the work. The project relied on an ambitiously broad range of methodologies including archival documents, old maps and land registers, remote sensing and geological analysis, surveys of local architecture, and oral history in both audio and video form, recording the personal memories of local people.

In her opening chapter Alexandra Chavarría Arnau reminds us of why community heritage has become the imperative of our era. We are experiencing a period of profound change that has undermined many of our social structures and ideas of identity: globalization has changed how people think about their local area; large scale migration has demographically changed the population; people, especially young people, are more geographically and socially mobile; a sense of group identity is as likely to be forged through social media and online connections as through personal contact. Heritage has a role to play in creating a sense of community and interpersonal connections that we are

losing because of other social and economic forces.

Community heritage is not an easy option. As Chavarría Arnau points out, there are no manuals, we have to invent the methodology. Archaeologists and historians must begin by examining their own positionality. The role of the detached expert is not sufficient. We can no longer set a research agenda and assume everyone else will happily follow it. Local communities have their own priorities and interests. We need to become mediators and facilitators, enabling people to investigate their own local history according to their own needs. Most of us have no experience or training for such a role. Furthermore, we cannot address an audience that comprises only history graduates or people with a self-declared interest in the past, we must reach out and communicate with people who perhaps have not previously engaged with studying the past or may be new to the area. We need to develop inclusive narratives that will speak to them and convince them that history is about their lives too, and not just about kings and nobles and treaties.

After the methodological introduction to community based participatory heritage, the book is broadly divided into two sections, the first of which focuses on the territory and explores the rural life of the area, the second part is centred around the quarries and the industry they served. The two aspects of rural and industrial/urban life are each explored holistically using a variety of approaches, but the complementary, symbiotic nature of their relationship is always very evident.

The first section of the volume regarding the territory, brings together research on different aspects of the rural community through four chapters that utilize historical documents,

maps, remote sensing and experimental archaeology. Professor Gian Pietro Brogiolo's historical overview of the lands of Seiano demonstrates how the continent wide conflicts between church and nobility of the medieval period are played out at the local level. When recounted as part of the grand narrative of European history these events seem to take place in a people-free landscape; Brogiolo gives us a textured account of their impact on the lives of individuals far from the centres of power and the narrative is enhanced by the illustrations of Alice Walczel Baldinazzo demonstrating the evolving landscape that formed the backdrop to events. Romano Turrini's chapter uses archival maps to chart the life of the community through boundary disputes, a perennial issue in all agricultural societies. He shows us how local interests and disputes become intertwined with the politics of the Habsburgs and international interests. The geographical location of the area is crucial to its heritage narrative: although isolated topographically, the area is also politically central to European politics because of its position close to important territorial boundaries. The liminal quality of the region is a recurring feature of the papers within the volume. Juan-Jose Sanchez Carasco and Sandra Suarez Garcia use cadastral records to bring to light unexpected social patterns such as the prominent role of women in land management in the 19<sup>th</sup> century. This was a surprising finding, given not only the social mores of the time but also considering the arduous terrain. Their research also demonstrated a notable continuity of family names down to the present day, providing powerful evidence for population stability. In our increasingly urban society it is easy to

underestimate the importance of forests. The chapter by Sabrina Bianco and Sara Vincenzi shows the significance of this resource in myriad ways. Using mixed methodology they collated evidence from archives, remote sensing and experimental archaeology to demonstrate the importance of forests as a source of construction material, fuel, food, carbon making, pasture and mineral extraction. In rural areas forests and fields are the motors that create community because they represent a common resource that can only be sustained if everyone works together.

The second section of the book focuses on the quarries and is an example of how an approach that reflects community interests rather than academic priorities, can broaden our perspective. Industrial processes, especially of the early modern period, are often overlooked by traditional academia, yet this is an important period of the community's history and one that will be of particular interest to people who work in similar industries today. Narratives of the lives of manual labourers are often poorly served by historical and archaeological sources. The chapter by Marco Avanzini and Isabella Salvador on the history of the quarries ties their exploitation into artistic movements after the Counter Reformation when artists who could work the material were encouraged to come to the area. The combination of beautiful stone and artists from various artistic traditions created the distinctive art and architecture we see in the historic buildings today. Once again it is the transitional nature of this zone – on the border between different cultures – that creates a vibrant and unique artistic patrimony. It is rare that two such diverse aspects of study as art history and industrial

archaeology are brought together in this way and it makes for a fascinating and more complete story. The story is further enhanced by the chapter of Marie-Ange Causarano and Gaia Sinigaglia which analysed how the stone was cut and removed and related the development of this industry to socio-economic changes in the area. Mirko Fecchio, Francesca Parisi and Sonia Schivo analysed the use of the stone in the fabric of historical buildings in the surrounding settlements using typology, an archaeological methodology more commonly employed in artefact analysis. The approach is highly innovative, and when combined with other evidence such as old photographs, archives and scientific analysis of the building material, it produces new insights, such as the subtle and nuanced ways of demonstrating social status to the neighbours. Taken together these chapters demonstrate the value of a holistic approach, which incorporates industrial archaeology, architectural analysis, and historical study of social and demographic patterns.

The oral history project, comprising both audio and video recording, was carried out by a team of local volunteers. The focus on working people, whose lives are often not recorded, is particularly valuable as the traditional industrial work of the region is rapidly disappearing. Many of the factories that supported the community for decades have now closed down. Other memories focused on social changes: one interview recorded women from three generations of the same family, reflecting on how women's lives have changed. Particularly haunting were the memories of the area as a center for treating tuberculosis sufferers. This disease, which has all but disappeared in modern times, had a devas-

tating impact in the not very distant past. At one point 2,500 of the 5,000 people registered in the area were tuberculosis sufferers. These are not sentimental memories, they are timely reminders that serve as a counterbalance to overly nostalgic views of the past. Other memories relate to the impact of the big events of history, such as when the area passed from being Austrian to being Italian, the impact of fascism, and current events. The people of this area have a unique experience of these historical events that is clearly different from other parts of Italy.

Valuable as the individual chapters are, the book is much more than a sum of its parts. The chapters are interdependent and taken together give us a holistic viewpoint of what a community is and what it can be when it draws on its heritage to confront moments of social change. The task is not an easy one. The word 'community' conjures up a cosy image but we all know from our own experience that within any group there will be conflicts and diverging viewpoints. Therefore, it is also important that the book details the practical measures taken to meet these challenges, such as the active involvement of the local museum in mediation with the local community, building on the work of previous amateur groups, and setting up a central location where people can meet and exchange information. The volume is an excellent example of how a broad based community project can give the local population something of value that does not merely reflect the community, but is also a force to make it stronger.

Valerie Higgins  
The American University of Rome  
v.higgins@aur.edu