

pca

postclassicalarchaeologies

volume 2/2012

SAP Società Archeologica s.r.l.

Mantova 2012



EDITORS

Gian Pietro Brogiolo (chief editor)
Università degli Studi di Padova
gpbrogio@unipd.it

Alexandra Chavarria (executive editor)
Università degli Studi di Padova
chavarria@unipd.it

ADVISORY BOARD

Giuliano Volpe (Università degli Studi di Foggia)

Marco Valenti (Università degli Studi di Siena)

ASSISTANT EDITOR

Francesca Benetti (Università degli Studi di Padova)

EDITORIAL BOARD

Andrea Breda (Soprintendenza BB.AA. della Lombardia)

Alessandro Canci (Università degli Studi di Padova)

Jose M. Martin Civantos (Universidad de Granada)

Girolamo Fiorentino (Università del Salento)

Caterina Giostra (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

Susanne Hakenbeck (University of Southampton)

Vasco La Salvia (Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti e Pescara)

Bastien Lefebvre (Université de Toulouse II Le Mirail)

Alberto León (Universidad de Córdoba)

Tamara Lewit (Trinity College - University of Melbourne)

Federico Marazzi (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli)

Dieter Quast (Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz)

Andrew Reynolds (University College London)

Mauro Rottoli (Laboratorio di archeologia dei Musei Civici di Como)

Post-Classical Archaeologies (PCA) is an independent, international, peer-reviewed journal devoted to the communication of post-classical research. PCA publishes a variety of manuscript types, including original research, discussions and review articles. Topics of interest include all subjects that relate to the science and practice of archaeology, particularly multidisciplinary research which use specialist methodologies, such as zooarchaeology, paleobotanics, archeometallurgy, archeometry, spatial analysis, as well as other experimental methodologies applied to the archaeology of post-classical Europe.

Submission of a manuscript implies that the work has not been published before, that it is not under consideration for publication elsewhere and that it has been approved by all co-authors. Each author must clear reproduction rights for any photos or illustration, credited to a third party that he wishes to use (including content found on the Internet). Post-Classical Archaeologies is published once a year in May, starting in 2011. Manuscripts should be submitted to editor@postclassical.it accordance to the guidelines for contributors in the webpage <http://www.postclassical.it>

For subscription and all other information visit the web site <http://www.postclassical.it>

DESIGN

Paolo Vedovetto (Università degli Studi di Padova)

PUBLISHER

SAP Società Archeologica s.r.l.
Viale Risorgimento 14 - 46100 Mantova
www.archeologica.it

PRINTED BY

La Serenissima, Contrà Santa Corona 5, Vicenza

Authorised by Mantua court no. 4/2011 of April 8, 2011

CONTENTS PAGES

EDITORIAL		5
RESEARCH		
G. Dean	GIS, archaeology and neighbourhood assemblages in Medieval York	7
É. Jean-Curret	SIG, morphologie et archives foncières médiévales: dynamiques spatiales d'un quartier de Bordeaux aux XIV ^e et XV ^e s.	31
B. Lefebvre	The study of urban fabric dynamics in long time spans. Modelling, analysis and representation of spatio-temporal transformations	65
T. Bisschops	It is all about location: GIS, property records and the role of space in shaping late medieval urban life. The case of Antwerp around 1400	83
A. Nardini	Siena: un 'prototipo' di GIS di fine millennio a dieci anni dalla creazione	107
V. Valente	Space syntax and urban form: the case of late medieval Padua	147
C. Citter	Townscape-Landscape. The shaping of the medieval town of Grosseto and its territory (AD 600-1400)	167
K.D. Lilley	Mapping truth? Spatial technologies and the medieval city: a critical cartography	201
BEYOND THE THEME		
V. Caracuta, G. Fiorentino, M. Turchiano, G. Volpe	Processi di formazione di due discariche altomedievali del sito di Faragola: il contributo dell'analisi archeobotanica	225
P. Forlin	Airborne LiDAR Data analysis of Trentino Alpine landscapes: a methodological approach	247

DOSSIER - PUBLIC ARCHAEOLOGY IN EUROPE

- G.P. Brogiolo** Archeologia pubblica in Italia: quale futuro? 269
- J. Flatman** The past, present and future of rescue archaeology in England 279
- F. Iversen** The land of milk and honey? Rescue archaeology in Norway 299
- I. Catteddu, M.A. Baillieu, P. Depaepae, A. Roffignon** L'archéologie préventive en France: un service public original 319
- A. León** Public administration of archaeology in Spain. Notes on the current situation and future prospects 337

RETROSPECT

- A. Buko** Early Medieval archaeology in Poland: the beginnings and development stages 361

PROJECT

- P. Chevalier** *Le Corpus architecturae religiosae europaeae, saec. IV-X, en France et la base de données Wikibridge CARE* 379

REVIEWS

- G. Bertelli, G. Lepore, *Masseria Seppannibale Grande in agro di Fasano (BR). Indagini in un sito rurale (aa. 2003-2006)* - by **M. Valenti** 385
- E. Vaccaro, *Sites and Pots. Settlement and Economy in Southern Tuscany (AD 300-900)* - by **M. Valenti**
- S. Hakenbeck, *Local and Ethnic Identities in Early Medieval Cemeteries in Bavaria* - by **F. Benetti**
- J. Buckberry, A. Cherryson, *Burial in Later Anglo-Saxon England c.650-1100 AD* - by **A. Chavarria Arnau**
- N. Christie, P. Stamper (eds), *Medieval Rural Settlement. Britain and Ireland, AD 800-1600* - by **C. Citter**
- A.J. Boas, *Domestic Settings. Sources on Domestic Architecture and Day-to-day Activities in the Crusader States* - by **F. Benetti**
- A. Plata Montero, *Génesis de una villa medieval. Arqueología, paisaje y arquitectura del valle salado de Añana (Alava)* - by **J. Sarabia**
- J.D. Bodenhamer, J. Corrigan, T.M. Harris (eds), *The Spatial Humanities. GIS and the future of humanities scholarship* - by **P. Marcato**
- F. Cambi, *Manuale di archeologia dei paesaggi. Metodologie, fonti, contesti* - by **M. Valenti**
- N. Marquez Grant, L. Fibiger (eds), *The Routledge Handbook of Archaeological Human Remains and Legislation* - by **M. Marinato**
- V. Pace (ed), *L'VIII secolo: un secolo inquieto* - by **M. Camerin**
- G. Pantò (ed), *Archeologia a Chieri. Da Carreum Potentia al Comune basso-medievale* - by **M. Smanio**
- I. Ahumada Silva, *La collina di San Mauro a Cividale del Friuli. Dalla necropoli longobarda alla chiesetta bassomedievale* - by **M. Valenti**

Le Corpus architecturae religiosae europaeae, saec. IV-X, en France et la base de données Wikibridge CARE

PASCALE CHEVALIER

Université Pascal University, Département d'histoire de
l'art et d'archéologie, 29 blvd Gergovia, Clermont-Ferrand
paskvalinac@gmail.com

Le projet, soutenu par l'Agence Nationale de la Recherche en 2008-2011, de Corpus des monuments religieux antérieurs à l'an Mil (*Corpus Architecturae Religiosae Europaeae / CARE – IV-X saec.*) a débuté en janvier 2008 (Chevalier, Sapin 2008, 2009, 2010, 2011). Il représente l'apport de la France à un programme international, initié en 2002 par l'IRCLAMA¹ de Zagreb (Croatie).

Ce vaste projet européen – dont le logo est le baptistère paléochrétien de Nevers – a pour objectif de recenser les édifices religieux d'Europe entre le IV^e et le tout début du XI^e siècle. L'Italie², l'Espagne³, la République Tchèque, la Slovaquie et la Pologne⁴ ainsi que la Croatie⁵ ont commencé depuis quatre à six ans les travaux préparatoires à cette ambitieuse entreprise; la Hongrie s'est jointe en 2008 au groupe centre-européen; le Benelux et l'Irlande ont amorcé leur corpus en 2010. La Serbie, le Royaume Uni et la Grèce sont intéressés, de même que l'Albanie qui travaillerait avec le Kosovo et le Monténégro. Des pays au patrimoine religieux des IV^e-X^e siècles particulièrement important – la Suisse,

¹ IRCLAMA = International Research Center on Late Antiquity and Middle Ages, Université de Zagreb, Croatie.

² Italie du Nord seulement pour l'instant, sous la direction de Gian Pietro Brogiolo. Des démarches sont en cours pour amorcer le corpus en Italie du Sud (coord. Giuliano Volpe) et à Rome (avec Vincenzo Ficchi Nicolai notamment).

³ Les zones actuellement concernées sont la Catalogne, les Baléares et Valence (coord. Gisela Ripoll), l'Estramadure et l'Andalousie se sont engagées dans des préparatifs et d'autres régions devraient suivre.

⁴ Le projet CARE-Europe centrale est coordonné par Jana Kubková Maříková et Peter Baxa.

⁵ Istrie (coord. Ivan Matejčić et Iva Marić), Kvarner et Dalmatie septentrionale (Morana Čaušević-Bully et Ranko Starac), Dalmatie moyenne (Nikola Jakšić), etc. sous la dir. de Miljenko Jurković.

l'Allemagne, l'Autriche et la Slovénie –, où existent des corpus livresques très récents, ont exprimé en 2011 le désir de se joindre à la seule base de données en ligne.

Le programme français du corpus CARE devait d'une part tenir compte des impératifs fixés par l'ensemble des équipes des pays déjà impliqués dans le projet européen, et d'autre part, fort d'études de fouilles récentes, trouver un rythme de croisière et des protocoles couvrant l'ensemble des édifices compris dans les diverses tranches chronologiques, en mettant l'accent sur les VII^e-VIII^e siècles plus difficiles à appréhender et les décennies très riches en monuments précédant ou suivant l'an Mil, mais aussi sur les évolutions des sites les plus anciens dans la longue durée. La collecte et l'analyse des données sur environ 2700 monuments réunit actuellement plus de soixante chercheurs en poste dans une vingtaine d'universités, au sein de diverses institutions de recherche ou de gestion du patrimoine, ainsi que des archéologues de terrain, des étudiants en master, des doctorants et post-doctorants, des dessinateurs topographes, etc.

C'est à la France qu'est revenue la tâche de mettre au point la base de données informatique en ligne que tous pourront partager après traductions en anglais et dans les langues choisies par les pays ou groupes de pays. Le Corpus d'informations textuelles et graphiques concernant chaque édifice connu sera aussi progressivement publié région par région sous forme de livres classiques (voir *infra*), parallèlement à l'installation en ligne de cette base de données à l'architecture commune, hébergée d'une part à Lyon (TGE Adonis), de l'autre à l'Université de Zagreb sur un serveur financé grâce aux fonds européens du projet d'intégration FP6. À terme, ce Corpus évolutif en ligne facilitera les travaux de comparaisons, les échanges et discussions, et ouvrir sur le Web à un très vaste public des pans peu connus de notre patrimoine et du patrimoine religieux européen antérieur à l'an Mil, en particulier pour les travaux archéologiques récents.

Parallèlement aux réunions de travail qui ont eu lieu dans une douzaine de régions françaises (Aquitaine, Poitou-Charentes, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Rhône-Alpes, Midi-Pyrénées, Normandie, Lorraine, Alsace, Bourgogne, Auvergne, etc.), l'essentiel des années 2009-2011 a donc été consacré à l'élaboration de cette BD informatique innovante, accessible à tous. Développée par Marinette Savonnet, Eric Leclercq et Arnaud Millereux du laboratoire Le2I de l'Université de Bourgogne, la base de données annotées dont l'interface utilisateur est réalisé par un Wiki – *WikiBridge* –, emploie une des nouvelles générations de Web services – le Web sémantique 2.0 (Leclercq, Savonnet 2011a; 2011b) – avec saisie et interrogations en ligne en mode SARQL. Présentée et approu-

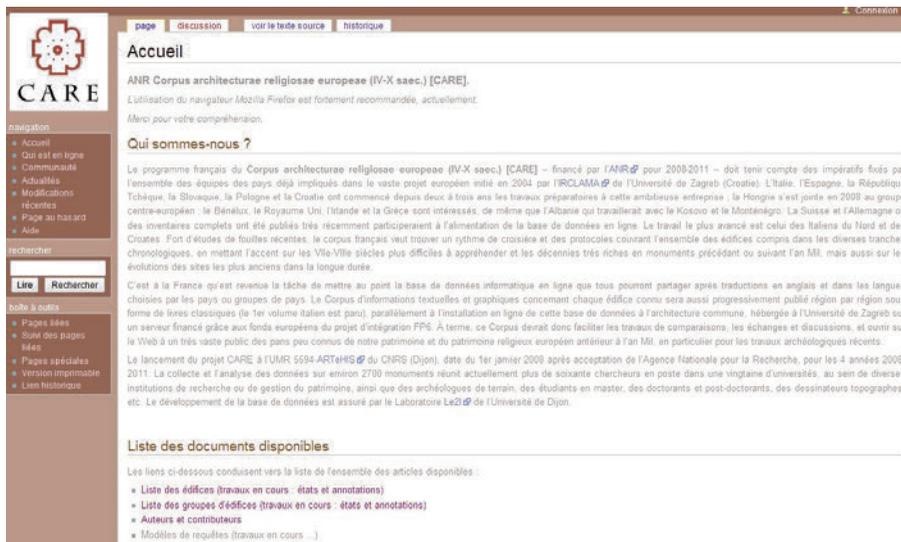


Fig. 1. Page d'accueil de la base de données Wikibridge – CARE.

vée en version-test en novembre 2009 par les différents responsables ou délégués des équipes régionales françaises, en présence d'un représentant de la Suisse et du prof. Miljenko Jurković qui dirige le comité scientifique européen du projet CARE, cette base a été mise en ligne le 15 janvier 2010 (à l'adresse <http://care.u-bourgogne.fr/care> fig. 1) et elle a montré sa fiabilité et sa grande souplesse durant une période de test de deux années. L'architecture, le thesaurus terminologique et l'ontologie de domaine⁶ complexe *Wikibridge* ont été finalisés en décembre 2010, conformément au système CIDOC Conceptual Reference Model (CRM) qui est depuis 2006 le standard officiel pour le patrimoine culturel (ISO 21127:2006). Il a naturellement fallu développer en parallèle des classes spécifiques à nos problématiques propres, non prévues par ce système initialement destiné à la description d'objets de musées – le CIDOC (Comité international pour la documentation) est en effet une émanation du Conseil international des Musées (ICOM). Lors de sa démonstration fin septembre 2011 à Motovun, la BD a été très appréciée par les différents représentants des principaux pays adhérant déjà au

⁶ Le terme d'«ontologie» a été emprunté par les informaticiens à la philosophie, afin de déterminer quels sont les éléments qui sont réputés «être» et quelles relations ils entretiennent entre eux. En ce sens l'ontologie vise à définir formellement et à expliciter un ensemble de concepts sous-jacents, non nécessairement exprimés. La mention «de domaine» indique une restriction, une limitation à l'entreprise ontologique: elle ne cherchera à définir que ce qui présente un caractère de pertinence par rapport au projet lui-même.

projet CARE (Italie, Croatie, Europe centrale, Belgique) ou sur le point d'amorcer leur collaboration (Serbie), ainsi que par des collègues venus de Suisse, d'Allemagne et d'Autriche, qui limiteront leur collaboration à l'alimentation de la base de données en ligne pour les édifices datés entre le IV^e siècle et l'époque carolingienne. La BD sera traduite en anglais, en allemand, en italien et en espagnol au cours de l'année 2012.

En 2011, le laboratoire Le2I et Ludovic Granjon, géomaticien/cartographe de la MSH de Dijon ont testé les Web services choisis afin d'associer à la BD en ligne un système d'information géographique simple et du webmapping instantané. Un site Web est également en cours de construction (à l'adresse www.corpus-care.eu).

Le système Wiki permet d'ores et déjà aux équipes des différentes régions françaises ou à des chercheurs individuels de préparer très facilement en parallèle des fiches de saisie informatique et les fiches des mêmes édifices destinées à la publication papier, qui se fera par région ou par regroupement de régions (avec la nécessité pour chacun de rechercher dès maintenant la moitié des financements nécessaires auprès notamment des communautés territoriales). Cinq régions devraient être en voie d'achever un volume pour la fin de l'année 2012. Rappelons que le premier volume de catalogue italien (Provinces de Belluno, Trévise, Padoue, Vicence) a paru à Zagreb en mars 2010 (Brogiolo, Ibsen 2010).

Le programme français a été présenté au cours de réunions variées en Irlande, en Belgique et au Luxembourg (pays qui ont depuis rejoint le Corpus européen), ainsi que lors de colloques ou de tables-rondes en France, en Allemagne, en Italie et en Slovénie⁷. Nous avons parallèlement rendu compte de nos avancées les plus significatives dans des revues nationales et internationales. La base de données et la plate-forme informatique développée à Dijon ont ainsi fait l'objet de communications, posters et articles en anglais en 2010 (Chevalier *et alii* 2010; Leclercq, Savonnet 2010a; 2010b) et 2011 (Leclercq, Savonnet 2011a; 2011b). Enfin, au terme des quatre années de cette première étape de travaux par régions (ANR CARE 2008-2011), nous avons organisé un colloque international sur le thème du passage «Du mausolée à l'église», à la MSH de Clermont-Ferrand, du 3 au 5 novembre 2011 – colloque dont les actes paraîtront dans le second tome du volume 2012 de la revue *Hortus Artium Medievalium*.

Les cinq régions-pilotes définies en 2008 – Aquitaine, Poitou-Charentes, PACA, Bourgogne, Auvergne – ont avancé leurs parties respec-

⁷ En France par ex. «Cluny 2010» en septembre; à l'étranger «Saint-Colomban et l'Europe», Galway mars 2010; «Adriatlas», Ljubljana avril 2010, Rome mars 2011; «Journées de l'APAT», Cologne juin 2010; «Journées de l'AFAM», Luxembourg, octobre 2010; et «Corvey et l'architecture carolingienne», Hörter novembre 2010; etc.

tives du corpus, en rédigeant des fiches destinées à la publication classique. Des discussions ayant abouti à la validation des données ont permis aux équipes régionales et à certains chercheurs individuels de saisir en ligne des fiches de groupes d'édifices (cathédrales, monastères) ou de bâtiments simples. C'est le cas particulièrement en Aquitaine, Normandie, Corse, Bourgogne et Auvergne... – plus de 120 exemples sont actuellement disponibles. Le travail s'y est aussi engagé sur le terrain pour des repérages et prospections, du géoréférencement, des relevés topographiques actualisés, des révisions d'édifices complexes, des fouilles ou des études neuves menées pour certaines dans le cadre de doctorats ou de masters qui s'appuient pour tout ou partie sur le projet CARE (en Auvergne, Languedoc-Roussillon...). Outre les équipes fonctionnant déjà depuis un à trois ans, sept nouvelles équipes régionales ont organisé en 2010 et 2011 une première rencontre permettant de faire un tri des édifices et une distribution des tâches (Alsace, Normandie, Nord-Pas-de-Calais et Picardie, Champagne-Ardenne et Limousin). Le premier rendez-vous pour l'Île de France aura lieu fin mars 2012, l'«aventure CARE» ne fait que commencer..

References

- G.P. BROGIOLD, M. IBSEN (eds) 2010, *Corpus Architecturae Religiosae Europaeae (saec. IV-X), vol. III/I. Province di Belluno, Treviso, Padova, Vicenza, Zagreb.*
- P. CHEVALIER, E. LECLERCQ, A. MILLEREUX, C.SAPIN, M. SAVONNET 2010, *WikiBridge: a Semantic Wiki for Archaeological Applications*, in *38th Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology – Fusion of Culture (CAA)*, Granada, 2010, pp. 193-196.
- P. CHEVALIER, C. SAPIN 2008, ANR *Corpus architecturae religiosae europeae* [CARE], saec. IV-X, "Bulletin du Centre d'Etudes Médiévales d'Auxerre (BUCEMA)", 12, pp. 93-96.
- P. CHEVALIER, C. SAPIN 2009, ANR *Corpus architecturae religiosae europeae* [CARE], saec. IV-X, "Bulletin du Centre d'Etudes Médiévales d'Auxerre (BUCEMA)", 13, p. 81.
- P. CHEVALIER, C. SAPIN 2010, ANR *Corpus architecturae religiosae europeae* [CARE], saec. IV-X, "Bulletin du Centre d'Etudes Médiévales d'Auxerre (BUCEMA)", 14, pp. 75-76.
- P. CHEVALIER, C. SAPIN 2011, ANR *Corpus architecturae religiosae europeae* [CARE], saec. IV-X, "Bulletin du Centre d'Etudes Médiévales d'Auxerre (BUCEMA)", 15, pp. 113-114.
- E. LECLERCQ, M. SAVONNET 2010a, *Access and Annotation of Archaeological Corpus via a Semantic Wiki*, 5th Workshop on Semantic Wikis – Linking Data and People (Semwiki), Héraklion, poster, mai 2010.
- E. LECLERCQ, M. SAVONNET 2010b, *Semantic wiki for the protection, emergency management and knowledge of cultural heritage*, "Archeomatica", 1-3, pp. 46-48.
- E. LECLERCQ, M. SAVONNET 2011a, *Système d'Information pour la production de connaissances: l'approche wiki sémantique*, à paraître dans *INFORSID*, France, mai 2011.
- E. LECLERCQ, M. SAVONNET 2011b, *Adding Semantic Extension to Wikis for Enhancing Cultural Heritage Applications*, à paraître dans *Proceeding of the International Conference on Digital Information and Communication technology and its Application (DICTAP)*, France, Juin 2011.